

“

# Cegah Perundungan Dunia Maya!

**Panduan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila  
Bagi Guru SMA/SMK  
Tema: Bangunlah Jiwa dan Raganya  
Oleh Ari Dwi Kristiani**



1

# Tujuan, Target Pencapaian, dan Tahapan Projek



## Tujuan dan Target Pencapaian Proyek

Proyek “Cegah Perundungan Dunia Maya” yang mengangkat tema “Bangunlah Jiwa dan Raganya menciptakan kesempatan belajar murid untuk membentuk diri sesuai Profil Pelajar Pancasila. **Bertujuan untuk melatih kesehatan fisik dan mental secara berkelanjutan, proyek dengan metode pembelajaran yang aktif dan berpusat pada murid ini diharapkan menjadi** perangkat yang menawarkan titik temu kolaborasi dan mengidentifikasi pihak terkait untuk penyelesaian permasalahan perundungan dunia maya di sekitar mereka.

Melalui proyek ini, murid pada akhirnya diharapkan telah mengembangkan secara spesifik tiga dimensi Profil Pelajar Pancasila, yakni Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, gotong royong dan mandiri termasuk sub-elemen yang akan dijabarkan secara detail pada halaman 7-9.

Hal yang perlu diperhatikan sebelum memulai proyek

- ✓ Komitmen seluruh warga sekolah untuk menjalankan aksi yang telah disepakati bersama
- ✓ Perencanaan yang matang untuk melakukan kegiatan aksi
- ✓ Komitmen pimpinan sekolah untuk menindaklanjuti apabila selama proyek berlangsung ditemukan kasus perundungan yang terjadi di dalam unit sekolah



## Tahapan Projek

**Tahapan  
Pengenalan**  
“Perundingan  
Dunia Maya”

1

**Tahapan Aksi**  
“Poster, Praktik  
pencegahan,  
pementasan  
drama”

3

**Tahapan  
Kontekstualisasi**  
“Analisis dan  
Presentasi”

2

**Tahapan Refleksi**  
“Apa yang kudapat?  
Bagaimana aku  
menolong orang  
lain?”

4

## Rancangan Asesmen

### Formatif

- ✓ Tugas mandiri
- ✓ Diskusi kelompok
- ✓ Persiapan drama

### Sumatif

- ✓ Proses pementasan drama

### Instrumen asesmen

- ✓ Rubrik penilaian pribadi
- ✓ Rubrik sumatif
- ✓ Rubrik profil pelajar



## Tahapan dalam proyek “Cegah Perundungan Dunia Maya”

Tahapan Pengenalan	Tahapan Kontekstualisasi	Tahapan Aksi	Tahapan Refleksi
<p>1 Kenali perundungan dunia maya</p>	<p>5 Temukan perundungan di sekolah</p>	<p>9 Latih dirimu</p>	<p>14 Seberapa jauh aku melangkah?</p>
<p>2 Luaskan wawasan dan perdalam pemahamanmu</p>	<p>6 Lihatlah sekitarmu</p>	<p>10 Proses persiapan pementasan drama</p>	<p>15 Tindak lanjut (menjadi <i>upstanders</i>)</p>
<p>3 Jika aku menjadi kamu</p>	<p>7 Apakah aku seorang perundung?</p>	<p>11 Proses persiapan (pembuatan poster)</p>	
<p>4 Aku belajar dari kamu (pembicara tamu)</p>	<p>8 Apakah aku seorang korban?</p>	<p>12 Proses latihan</p>	
		<p>13 Pelaksanaan pementasan drama</p>	

2

# Dimensi, elemen, dan sub-elemen Profil Pelajar Pancasila



# Perkembangan Sub-elemen Antarfase

## Dimensi Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia

Sub elemen	Belum berkembang	Mulai berkembang	Berkembang sesuai harapan	Sangat berkembang
Merawat Diri secara Fisik, Mental, dan Spiritual	Memperhatikan kesehatan jasmani, mental, dan rohani dengan melakukan aktivitas fisik, sosial, dan ibadah.	Mengidentifikasi pentingnya menjaga keseimbangan kesehatan jasmani, mental, dan rohani serta berupaya menyeimbangkan aktivitas fisik, sosial dan ibadah.	Melakukan aktivitas fisik, sosial, dan ibadah secara seimbang	Merawat Diri secara Fisik, Mental, dan Spiritual <b>melebihi harapan</b>
Mengutamakan persamaan dengan orang lain dan menghargai perbedaan	Mengidentifikasi kesamaan dengan orang lain sebagai perekat hubungan sosial dan mewujudkannya dalam aktivitas kelompok. Mulai mengenal berbagai kemungkinan interpretasi dan cara pandang yang berbeda ketika dihadapkan dengan dilema.	Mengenal perspektif dan emosi/perasaan dari sudut pandang orang atau kelompok lain yang tidak pernah dijumpai atau dikenalnya. Mengutamakan persamaan dan menghargai perbedaan sebagai alat pemersatu dalam keadaan konflik atau perdebatan.	Mengidentifikasi hal yang menjadi permasalahan bersama, memberikan alternatif solusi untuk menjembatani perbedaan dengan mengutamakan kemanusiaan.	Mengutamakan persamaan dengan orang lain dan menghargai perbedaan <b>melebihi harapan</b>

# Perkembangan Sub-elemen Antarfase

## Dimensi Gotong Royong

Sub elemen	Belum berkembang	Mulai berkembang	Berkembang sesuai harapan	Sangat berkembang
Kerja sama	Menunjukkan ekspektasi (harapan) positif kepada orang lain dalam rangka mencapai tujuan kelompok di lingkungan sekitar (sekolah dan rumah).	Menyelaraskan tindakan sendiri dengan tindakan orang lain untuk melaksanakan kegiatan dan mencapai tujuan kelompok di lingkungan sekitar, serta memberi semangat kepada orang lain untuk bekerja efektif dan mencapai tujuan bersama.	Membangun tim dan mengelola kerjasama untuk mencapai tujuan bersama sesuai dengan target yang sudah ditentukan.	Bekerja sama <b>melebihi harapan</b>
Komunikasi untuk mencapai tujuan bersama	Memahami informasi dari berbagai sumber dan menyampaikan pesan menggunakan berbagai simbol dan media secara efektif kepada orang lain untuk mencapai tujuan bersama	Memahami informasi, gagasan, emosi, keterampilan dan keprihatinan yang diungkapkan oleh orang lain menggunakan berbagai simbol dan media secara efektif, serta memanfaatkannya untuk meningkatkan kualitas hubungan interpersonal guna mencapai tujuan bersama.	Aktif menyimak untuk memahami dan menganalisis informasi, gagasan, emosi, keterampilan dan keprihatinan yang disampaikan oleh orang lain dan kelompok menggunakan berbagai simbol dan media secara efektif, serta menggunakan berbagai strategi komunikasi untuk menyelesaikan masalah guna mencapai berbagai tujuan bersama.	Berkomunikasi untuk mencapai tujuan bersama <b>melebihi harapan</b>
Tanggap terhadap lingkungan sosial	Tanggap terhadap lingkungan sosial sesuai dengan tuntutan peran sosialnya dan menjaga keselarasan dalam berelasi dengan orang lain.	Tanggap terhadap lingkungan sosial sesuai dengan tuntutan peran sosialnya dan berkontribusi sesuai dengan kebutuhan masyarakat.	Tanggap terhadap lingkungan sosial sesuai dengan tuntutan peran sosialnya dan berkontribusi sesuai dengan kebutuhan masyarakat untuk menghasilkan keadaan yang lebih baik.	Tanggap terhadap lingkungan sosial <b>melebihi harapan</b>

# Perkembangan Sub-elemen Antarfase Dimensi Mandiri

Sub elemen	Belum berkembang	Mulai berkembang	Berkembang sesuai harapan	Sangat berkembang
Regulasi emosi	Memahami perbedaan emosi yang dirasakan dan dampaknya terhadap proses belajar dan interaksinya dengan orang lain; serta mencoba cara-cara yang sesuai untuk mengelola emosi agar dapat menunjang aktivitas belajar dan interaksinya dengan orang lain.	Memahami dan memprediksi konsekuensi dari emosi dan mengekspresikannya dan menyusun langkah-langkah untuk mengelola emosinya dalam pelaksanaan belajar dan berinteraksi dengan orang lain.	Mengendalikan dan menyesuaikan emosi yang dirasakannya secara tepat ketika menghadapi situasi yang menantang dan menekan pada konteks belajar, relasi, dan pekerjaan.	Regulasi emosi <b>melebihi harapan</b>
Mengembangkan refleksi diri	Melakukan refleksi untuk mengidentifikasi faktor-faktor di dalam maupun di luar dirinya yang dapat mendukung/menghambatnya dalam belajar dan mengembangkan diri; serta mengidentifikasi cara-cara untuk mengatasi kekurangannya.	Memonitor kemajuan belajar yang dicapai serta memprediksi tantangan pribadi dan akademik yang akan muncul berlandaskan pada pengalamannya untuk mempertimbangkan strategi belajar yang sesuai.	Melakukan refleksi terhadap umpan balik dari teman, guru, dan orang dewasa lainnya, serta informasi-informasi karir yang akan dipilihnya untuk menganalisis karakteristik dan keterampilan yang dibutuhkan dalam menunjang atau menghambat karirnya di masa depan.	Mengembangkan refleksi diri <b>melebihi harapan</b>

3

# Relevansi dan Cara Penggunaan



## Relevansi proyek bagi sekolah dan semua guru mata pelajaran

Pada hakekatnya, manusia adalah makhluk sosial yang memiliki kebutuhan untuk membangun relasi antar individu. Dengan menyandang status kewarganegaraan digital yang melekat dalam diri pelajar saat ini, maka keterampilan berkomunikasi yang baik dan sopan menjadi perhatian kita bersama.

Namun, pada perjalanannya, membina relasi dengan saling menghormati tidaklah mudah. Tidak sedikit kita menemukan adanya praktik perundungan yang beredar di dunia maya dengan dalih candaan atau gurauan. Berdasarkan survey yang dilakukan di Indonesia pada periode 9 Maret hingga 4 April 2019 dengan 5.900 responden, didapat bahwa 49% responden menyatakan bahwa mereka mengalami perundungan dunia maya dalam media sosial. Kegiatan digital yang populer di kalangan masyarakat Indonesia adalah menulis pesan dan mengakses media sosial.

Praktik perundungan yang dilakukan oleh kalangan pelajar di media sosial dapat menghambat perkembangan jiwa dan raga pelajar; pengalaman akan ketidakpercayaan diri, *feeling insecure*, stres, depresi hingga gangguan pencernaan dan kecemasan.

Oleh karena itu, sekolah merupakan tempat strategis memfasilitasi dan mendampingi pelajar untuk terlibat dalam menepikan nilai-nilai luhur Pancasila serta meningkatkan kemampuan dalam memelihara kesehatan jiwa dan raga diri sendiri dan lingkungannya.



## Cara Penggunaan Perangkat Ajar Proyek ini

Perangkat ajar ini dirancang untuk memfasilitasi guru SMA/SMK (Fase E) yang berada di sekolah penggerak atau sekolah pusat keunggulan untuk melaksanakan proyek yang mengusung tema Bangunlah Jiwa dan Raganya. Di dalam perangkat ajar untuk proyek “Cegah Perundungan Dunia Maya” ini, ada 15 aktivitas yang saling berkesinambungan. Penulis menyarankan agar proyek ini dilakukan pada semester pertama kelas X karena pada jenjang tersebut merupakan kesempatan terbaik bagi sekolah untuk memperkenalkan isu tersebut kepada pelajar SMA/SMK tahap awal, sehingga pelajar dapat mencurahkan waktunya untuk melakukan proyek dan menerapkannya secara maksimal selama mengenyam pendidikan di SMA/SMK. Waktu yang direkomendasikan untuk pelaksanaan proyek ini adalah 1 (satu) semester, dengan total kurang lebih 72 jam pelajaran.

Karena kondisi tiap sekolah beragam, tim penyusun memberikan kebebasan kepala sekolah dan guru dalam menyesuaikan jumlah aktivitas, alokasi waktu per aktivitas, dan melaksanakan tindakan aksi. Materi ataupun rancangan aktivitas juga bisa disesuaikan agar proyek bisa berjalan efektif sesuai dengan kebutuhan murid dan kondisi sekolah. Kami juga memberikan saran praktis berupa tips serta alternatif pelaksanaan beberapa aktivitas, dan rekomendasi aktivitas pengayaan, jika diperlukan.



3

# Aktivitas



# 1



## Perkenalan: Kenali Perundungan Dunia Maya

**Durasi:** 2 jp  
**Bahan:** artikel  
**Peran guru:**  
narasumber,  
fasilitator

**Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila:** Bertakwa  
Kepada Tuhan Yang  
Maha Esa, dan  
Berakhlak Mulia

**Tujuan:** mengidentifikasi hal yang menjadi permasalahan bersama dengan mengidentifikasi perundungan dunia maya

### Persiapan

1. Guru menyiapkan lembar kerja *K-W-L chart*.
2. Guru menyiapkan *booklet* 'Stop Perundungan' yang dikeluarkan oleh Kemdikbud pada tahun

### Pelaksanaan

1. Topik 'Perundungan Dunia Maya' ditulis oleh guru pada papan tulis. Guru bertanya kepada murid apa yang mereka ketahui tentang topik tersebut.
2. Murid mengisi K-W-L chart (kolom pertama dan kedua).
3. Murid membaca sebuah artikel tentang perundungan yang terjadi di Indonesia (lihat halaman berikutnya).
4. Murid dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 3-4 orang untuk membahas *K-W-L Chart* dan membahas pertanyaan guru:
  - ▷ Apa yang terjadi?
  - ▷ Mengapa hal itu dapat terjadi?
  - ▷ Apa definisi perundungan menurut kata-katamu
5. Di dalam kelompok, murid secara bergantian menyampaikan apa yang mereka tulis dalam *K-W-L chart* dan menjawab pertanyaan guru. Kemudian, setiap kelompok akan membagikan hasil diskusinya.
6. Guru menyimpulkan pembelajaran hari ini dari presentasi yang dilakukan oleh masing-masing kelompok.

**Tugas:** tugas kelompok (formatif)

# Contoh artikel

## Peneliti: Perundungan di Dunia Maya Lebih Pengaruhi Remaja

Rabu 15 May 2019 16:14 WIB,

diakses dari <https://www.republika.co.id/berita/prjgc0414/peneliti-perundungan-di-dunia-maya-lebih-pengaruhi-remaja>

REPUBLIKA.CO.ID, JAKARTA -- Peneliti Pusat Penelitian Kependudukan Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia (LIPI) Agustina Situmorang mengatakan, perundungan di dunia maya lebih memengaruhi remaja dibandingkan perundungan biasa. Hal itu dikarenakan perundungan dunia maya (*cyber bullying*) dapat terjadi kapan saja dan di mana saja sepanjang pelaku atau korban memiliki akses terhadap internet.

"Berbeda dengan perundungan biasa, yang terjadi hanya di waktu dan tempat tertentu, misalnya di sekolah. Setelah anak pulang dari sekolah maka perundungan tidak terjadi lagi," kata Agustina.

Perundungan dunia maya, menurut Agustina, juga menyebar lebih cepat, luas, dan masif di kalangan teman sebaya korban atau pelaku. Sering kali, pelaku menggunakan nama samaran saat melakukan perundungan sehingga sulit dilacak dan diintervensi oleh orang dewasa.

Agustina mengatakan, usia remaja merupakan usia rentan karena mereka memasuki masa transisi dari anak menuju dewasa. Pada masa ini terjadi terlalu banyak perubahan di diri remaja.

"Mereka mengalami pubertas kemudian secara psikologis dan sosial juga mengalami perubahan sehingga memberi dampak tidak nyaman dan kebingungan di dalam diri mereka," kata dia.

Karena ingin dianggap dewasa, menurut Agustina, remaja cenderung menjauh dari pengaruh orang tua dan lebih dekat dengan teman sebaya yang lebih mereka percayai. Padahal, remaja yang tidak memiliki hubungan emosional yang baik dengan orang tua akan lebih sering menjadi korban atau pelaku perundungan.

Agustina mencermati, pengaruh globalisasi melalui kemajuan teknologi ternyata membuat komunikasi orang tua dan remaja menghadapi tantangan yang lebih besar. Orang tua diharapkan dapat lebih aktif dalam berinteraksi dengan remaja dan berusaha untuk mendengar meski pun ada kalanya bertentangan dengan pandangan orang tua.

# K-W-L Chart

Formatif

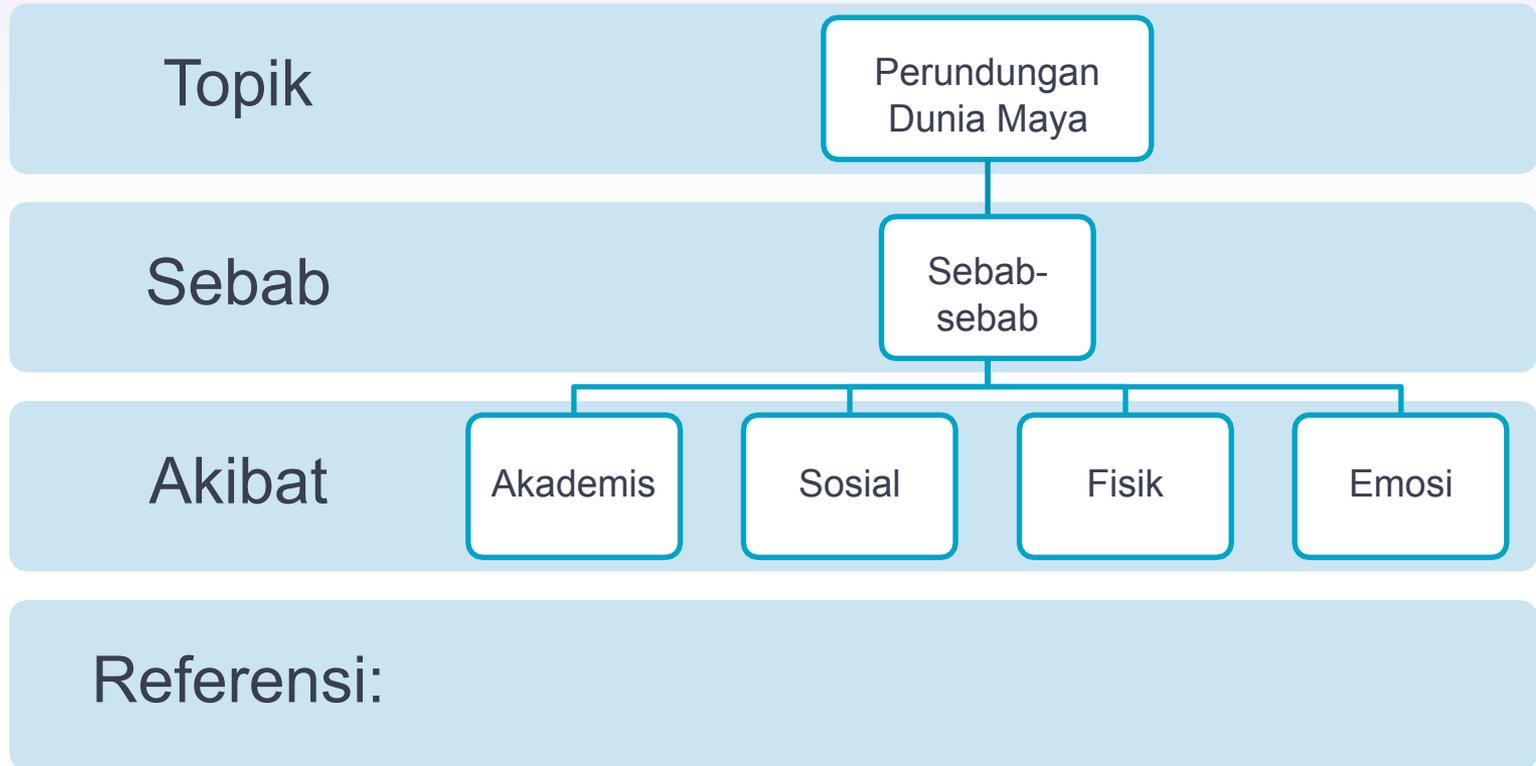
Pada kolom pertama, tuliskan apa yang kamu tahu tentang topik. Pada kolom kedua, tuliskan tentang apa yang kamu ingin tahu tentang topik. Pada kolom ketiga, tuliskan apa yang telah kamu pelajari dari topik ini

<b>What I Know</b> (Apa yang saya tahu?)	<b>What I Want to Know</b> (Apa yang saya ingin tahu?)	<b>What I Learned</b> (Apa yang saya sudah pelajari?)



# Sebab-Akibat

*Format pengatur grafis*



# 3



## Perkenalan: Jika Aku Menjadi Kamu

**Durasi:** 2 jp  
**Bahan:** Video dan  
LKS T-P-S  
**Peran guru:**  
fasilitator

**Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila:** Gotong  
royong, Bertakwa  
kepada Tuhan Yang  
Maha Esa, dan  
berakhlak mulia

**Tujuan:** menggali olah rasa: memperkuat kepekaan atau sensitivitas emosi, kesejahteraan emosi (*emotional wellbeing*).

### Persiapan

1. Guru mempersiapkan video dari tautan berikut ini  
<https://www.youtube.com/watch?v=zJJGRF0xa7w>
2. Guru mempersiapkan lembar kerja T-P-S (*Think – Pair – Share*)

### Pelaksanaan

1. Murid menonton sebuah tayangan tentang bagaimana seseorang menilai lewat media sosial.
2. Murid bekerja bersama rekan kerja (1 kelompok terdiri dari 2 orang) dan mengerjakan lembar kerja T-P-S (*Think – Pair – Share*) Berpikir – Berpasangan – Berbagi.
3. Pada tahapan *Think*, murid diminta untuk berpikir dan menjawab pertanyaan terbuka yang diberikan oleh guru (lihat panduan pertanyaan pada halaman berikutnya).
4. Pada tahapan *Pair*, murid diminta membuat kesimpulan dalam bentuk bermain peran singkat berdurasi 5 menit mengenai pencegahan ujaran kebencian terhadap teman secara digital.
5. Pada tahapan *Share*, murid akan berbagi dengan menampilkan kesimpulan mereka kepada seluruh teman di kelas.
6. Akhir pembelajaran, guru menjelaskan bahwa murid telah berlatih mengolah rasa dengan lebih peka dan sensitif akan isu perundungan

### Tugas

1. Tugas kelompok: diskusi kolaboratif melalui metode T-P-S

# Think - Pair - Share

## Prosedur

### Think (Berpikir)

- ✓ Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan pemantik
  1. Informasi apa yang kamu dapatkan dari video tersebut?
  2. Apabila kamu menjadi salah satu dari mereka yang diminta memberi komentar, apa yang akan kamu lakukan?
  3. Mengapa video tersebut dibuat? Apa tujuannya?
  4. Pesan apa yang kamu dapat dari video ini untukmu?
- ✓ Murid berpikir dan menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut

### Pair (Berpasangan)

- ✓ Murid berpasangan untuk mendiskusikan apa yang telah dipikirkannya dalam tahapan sebelumnya, yaitu **think**
- ✓ Murid membuat kesimpulan dari hasil diskusi mereka dengan membuat sebuah *skit* atau bermain peran secara singkat mengenai pencegahan ujaran kebencian secara digital.

### Share (Berbagi)

- ✓ Murid berbagi dengan seluruh kelas tentang diskusi mereka.
- ✓ Murid secara sukarela menyampaikan dan menampilkan kesimpulannya dengan bergiliran

# Think - Pair - Share

## Lembar kerja murid

### **Think (Berpikir)**

✓ Berpikir dan jawablah pertanyaan berikut ini:

1. Informasi apa yang kamu dapatkan dari video tersebut?
2. Apabila kamu menjadi salah satu dari mereka yang diminta memberi komentar, apa yang akan kamu lakukan?
3. Mengapa video tersebut dibuat?  
Apa tujuannya?
4. Pesan apa yang kamu dapat  
dari video ini untukmu?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Pair (Berpasangan)**

✓ Bekerjalah dengan rekan kerjamu, diskusikan dan buatlah kesimpulan dari apa yang kamu pikirkan sebelumnya dalam tahapan sebelumnya

---

---

---

---

---

---

---

### **Share (Berbagi)**

✓ Berbagilah dengan seluruh kelas tentang hasil diskusimu!

# Alternatif

## Kegiatan

Kegiatan:

- ✓ Murid membaca ujaran kebencian tersebut dalam hati
- ✓ Murid memberikan respons akan ujaran kebencian tersebut dan membagikan pengalaman akan ujaran kebencian yang pernah mereka dengar
- ✓ Murid mendiskusikan secara berpasangan akan pertanyaan sebagai berikut
  1. Apabila kamu menjadi salah satu dari mereka yang diminta komentar, apa yang akan kamu lakukan?
  2. Mengapa ujaran kebencian tersebut dibuat? Apa tujuannya?
- ✓ Murid memberikan kesimpulan hasil diskusi berpasangan

### Contoh ujaran kebencian

Di dunia ini terlalu banyak orang goblok, salah satunya lo...

Orang kaya lo itu parasit yang biasanya hanya cari untung.

Kamu seperti kecoa busuk yang harus diusir jauh-jauh.

Dasar orang 'suku X' pantes aja suka marah-marah gak jelas!

Di dunia ini terlalu banyak orang goblok, salah satunya lo...

Dasar penista agama! Apakah kamu masih waras?

- ✓ Sekolah yang tidak memiliki akses internet dapat menggunakan alternatif aktivitas yaitu memberikan komentar terkait beberapa ujaran kebencian yang ditemukan di

media sosial  
**TIPS**

# 4



## Perkenalan: Aku Belajar Dari Kamu

Durasi: 2 jp  
Bahan: Format  
laporan  
Peran guru:  
moderator

Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila: Mandiri

**Tujuan:** menganalisis akibat perundungan bagi kesehatan jiwa dan raga dari pembicara tamu

### Persiapan

1. Sekolah mengundang pembicara tamu untuk memaparkan mengenai akibat perundungan akan kesehatan jiwa dan raga bagi pelajar di sekolah.
2. Sekolah perlu mempersiapkan ruangan, perangkat audio dan visual untuk aktivitas ini. Aktivitas ini dapat dilakukan secara komunal atau per kelas sesuai dengan kesiapan masing-masing sekolah.

### Pelaksanaan

1. Murid diminta untuk mempersiapkan alat tulis.
2. Guru menjelaskan susunan kegiatan:
  - a. Pembukaan (5 menit)
  - b. Penyampaian materi (30 menit)
  - c. Sesi tanya jawab 1 (15 menit)
  - d. Sesi tanya jawab 2 (15 menit)
  - e. Penutup (5 menit)
3. Selama pembicara tamu memaparkan materi, murid menuliskan catatan materi dari pembicara tamu pada format yang telah disediakan Guru.

### Tugas

1. Tugas mandiri: murid menuliskan catatan singkat

- ✓ Apabila sekolah tidak mendapatkan pembicara tamu, sekolah dapat meminta guru BK/konselor
- ✓ Atau, sekolah menyiapkan video *talk show* yang bahasan topik ini untuk

**TIPS**

# Catatan dari pembicara tamu

## Format

Nama :  
Kelas :  
Tanggal :

### Laporan

1. Nama Pembicara :
2. Topik/Materi :
3. Catatan
  - a. Hal baru yang saya dapatkan
  - b. Hal yang membuat saya tercengang
  - c. Hal yang menjadi akibat dari perundungan dunia maya (akibat akan Kesehatan jiwa dan raga)
4. Refleksi
  - a. Hal yang mau saya lakukan setelah mengetahui isu perundungan

# 5



## Kontekstualisasi: Temukan Perundungan di Sekolah

Durasi: 2 jp  
Bahan: artikel  
Peran guru:  
narasumber,  
fasilitator

Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila: Gotong  
royong

**Tujuan:** menganalisis masalah mengenai perundungan yang terjadi di sekolah

## Persiapan

1. [Guru mempersiapkan bahan ajar yang dapat diakses melalui tautan Perundungan-siber \(Cyberbullying\) adalah Emosi dan Perilaku pada Pelajar Usia 12-15 Tahun di Jakarta Pusat | Tjongiono | Sari Pediatri atau booklet dari Kemdikbud,go.id mengenai 'Stop Perundungan'.](#)
2. Guru menyediakan format *mind map* atau peta konsep.

## Pelaksanaan

1. Murid membaca informasi yang terdapat dalam bahan ajar mengenai bentuk-bentuk perundungan dunia maya
  - a. kapan terjadinya perundungan dunia maya
  - b. di mana terjadinya perundungan dunia maya
  - c. dampak perundungan
2. Murid menyampaikan kepercayaannya mendalam bahwa bentuk-bentuk perundungan dunia maya dapat berupa memperolok di media sosial, pesan terror, menyebarkan kabar bohong, perang kata-kata dari dunia maya, membuat akun palsu untuk merusak reputasi seseorang, mengucilkan seseorang dari grup daring.
3. Murid bekerja dalam kelompok yang terdiri dari 3-4 orang untuk membuat peta konsep berdasar pada teknik 5W-1H (*Who, What, Where, Why, When, How*).
4. Murid memberikan kesimpulan dengan cara bertukar peta konsep dan saling memberikan komentar.

## Tugas

1. Tugas kelompok: (formatif) mengerjakan peta konsep dan memberikan komentar.

# Mind Map (peta konsep)

Formatif

Murid akan melengkapi peta konsep



# 6



Kontekstualisasi:

**Lihatlah  
Sekitarmu**

**Durasi: 3 jp**

**Bahan: artikel**

**Peran guru:  
fasilitator, motivator**

**Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila: Gotong  
royong**

**Tujuan:** mengidentifikasi praktik perundungan dunia maya yang terjadi di sekolah

## Persiapan

1. Guru mempersiapkan daftar pernyataan mengenai akibat perundungan (lihat format pada halaman berikutnya).

## Pelaksanaan

1. Guru sebagai fasilitator melakukan ulasan kembali tentang definisi perundungan, sebab akibat perundungan kemudian memotivasi bahwa murid akan menemukan praktik perundungan yang terjadi di sekolah melalui sesi tanya jawab.
2. Murid dibagikan daftar pernyataan akan akibat perundungan dalam ranah akademis, sosial, fisik, dan emosi.
3. Murid bekerja dalam kelompok yang terdiri dari 3-4 orang (guru harus selektif dalam memilih kelompok; gender sebaiknya tidak dicampur, memisahkan murid yang memiliki kecenderungan sebagai perundung dan korban atau murid yang memiliki masa lalu kelam akibat perundungan)
4. Setiap kelompok membuat kesepakatan kerja guna mencapai tujuan kerja kelompok.
5. Murid dapat melakukan tanya jawab secara bergiliran, sehingga satu murid akan mendapatkan dua atau tiga responden. Murid memulai pertanyaan dengan kalimat ‘Apakah kamu mengalami?’
6. Murid mendapatkan kesimpulan bahwa melalui kegiatan ini, mereka telah belajar menerapkan praktik dimensi ‘gotong royong’ dengan elemen tanggap terhadap lingkungan sosial.
7. Murid mencoba menghitung akibat apa yang paling dialami murid; akademis, sosial, fisik, emosi.
8. Murid mengumpulkan hasil yang telah dikerjakan siswa sebagai dokumentasi sekolah.

## Tugas

1. Tugas kelompok: saling bertanya jawab akan pernyataan yang telah disediakan dan menghitung

akibat yang paling banyak dialami murid

# Lihat Sekitarmu

Pernyataan diambil dari booklet “Stop Perundungan’ yang diterbitkan oleh Kemdikbud pada tahun 2019

Akibat	Pernyataan	Tidak pernah	Jarang	Kadang-kadang	Sering	Selalu
Akademis	Penurunan prestasi akademik					
	Penurunan tingkat kehadiran di sekolah					
	Berkurangnya minat pada tugas dan kegiatan sekolah lainnya					
	Sulit berkonsentrasi					
	Drop out dari kegiatan yang awalnya disukai					
Emosi	Suasana hati yang berubah-ubah					
	Sensitif, was-was, takut, cemas, gelisah					
	Tidak aman					
	Murung, sedih, mudah menangis					
	Menyalahkan diri sendiri					

- ✓ Agar tidak menjadi aktivitas yang menegangkan, guru dapat memutar sebuah lagu untuk mengiringi pelaksanaan aktivitas ini.

**TIPS**

# Lihat Sekitarmu

Pernyataan diambil dari booklet “Stop Perundungan’ yang diterbitkan oleh Kemdikbud pada tahun 2019

Akibat	Pernyataan	Tidak pernah	Jarang	Kadang-kadang	Sering	Selalu
Fisik	Sakit berkelanjutan					
	Kelihan pusing, sakit perut (mulas)					
	Sulit tidur					
	Lemah, mual					
	Gagap					
Sosial	Tidak percaya diri, tidak menyampaikan pendapatnya, cenderung mengikuti kemauan orang lain					
	Punya sedikit sekali teman, cenderung menarik diri					
	Kurangnya rasa humor					
	Sering diejek atau ditertawakan					
	Bahasa tubuhnya lemah, misalnya tidak					

- ✓ Agar tidak menjadi aktivitas yang menegangkan, guru dapat memutar sebuah lagu untuk mengiringi pelaksanaan aktivitas ini.

**TIPS**

# 7



Kontekstualisasi:

## Apakah Aku Seorang Perundung?

Durasi: 2 jp

Bahan: artikel

Peran guru:  
fasilitator, motivator

Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila: Mandiri

**Tujuan:** mengidentifikasi karakteristik perundung

### Persiapan

1. Guru mempersiapkan daftar pernyataan mengenai karakteristik perundung atau pelaku perundungan.

### Pelaksanaan

1. Guru sebagai fasilitator menjelaskan kegiatan hari ini dan memotivasi bahwa murid akan menemukan praktik perundungan yang terjadi di sekolah melalui sesi tanya jawab.
2. Murid dibagikan daftar pertanyaan terkait ciri-ciri atau karakteristik perundung.
3. Murid bekerja secara individual untuk menjawab pertanyaan yang telah diberikan.
4. Murid mendapatkan kesimpulan bahwa melalui kegiatan ini, mereka telah belajar menerapkan praktik dimensi 'mandiri' dengan elemen 'pemahaman diri dan situasi'. Murid belajar untuk memahami kondisi dirinya dan situasi yang dihadapi.
5. Guru mengumpulkan hasil yang telah dikerjakan siswa sebagai dokumentasi sekolah.

### Tugas

1. Tugas mandiri: (formatif) mengisikan lembar kerja 'Apakah aku seorang perundung?'

# Apakah aku seorang perundung?

Formatif

Pernyataan diambil dari booklet 'Stop Perundungan' yang diterbitkan oleh Kemdikbud pada tahun 2019

No	Pernyataan	Tidak pernah	Jarang	Kadang-kadang	Sering	Selalu
1	Apakah aku sering memanggil temanku dengan nama panggilan yang buruk?					
2	Apakah aku sering bersikap menentang atau bermusuhan dengan orang lain?					
3	Apakah aku selalu ingin mengendalikan orang lain?					
4	Apakah aku sering kasar dengan orang lain, contoh menulis komentar yang buruk akan orang lain?					
5	Apakah aku marah jika ada hal-hal yang tidak sesuai dengan keinginanmu?					
6	Apakah aku peduli dengan perasaan orang lain?					
7	Apakah aku tertawa saat seseorang terluka atau merasa malu?					
8	Apakah aku sering memaksa orang melakukan hal yang tidak mereka inginkan?					
9	Apakah aku sering melanggar aturan?					
10	Apakah aku sering membuat lelucon tentang orang					

- ✓ Agar tidak menjadi aktivitas yang menegangkan, guru dapat memutar sebuah lagu untuk mengiringi pelaksanaan aktivitas ini.
- ✓ Sekolah perlu menindaklanjuti apabila ditemukan murid yang menunjukkan indikasi sebagai

**TIPS**

# Tips “Apabila aku seorang perundung...”

Jika ternyata kamu adalah seorang perundung, maka kamu bisa menghentikannya dengan cara:

*Berdasarkan booklet ‘Stop Perundungan’ yang diterbitkan oleh Kemdikbud pada 2019*

- ✓ *Meminta maaf kepada orang yang telah kamu rundung. Kamu dapat meminta maaf lewat telepon, surat, atau media komunikasi langsung*
- ✓ *Sabarlah ketika kamu tidak secara langsung dimaafkan*
- ✓ *Temukan kegiatan yang sesuai dengan minatmu*
- ✓ *Bercerita pada seseorang yang lebih dewasa untuk menolongmu dari kasus perundungan*
- ✓ *Terima konsekuensi dari sekolah*
- ✓ *Belajarlah untuk saling menghormati dan berinteraksi dengan orang lain dengan sopan*



# 8



**Tujuan:** mengevaluasi dan menilai tingkat sensitivitas diri sendiri akan isu perundungan

## Persiapan

1. Guru mempersiapkan lembar penilaian diri mengenai karakteristik korban perundungan

## Pelaksanaan

1. Murid mendapatkan penjelasan bahwa pada pertemuan ini, mereka akan melihat kepada diri mereka sendiri dan menilai secara jujur tentang isu perundungan dunia maya.
2. Murid dibagikan daftar pertanyaan terkait karakteristik korban perundungan.
3. Murid bekerja secara individual untuk menjawab pertanyaan yang telah diberikan.
4. Murid mendapatkan kesimpulan bahwa melalui kegiatan ini, mereka telah belajar menerapkan praktik dimensi 'mandiri' dengan elemen 'pemahaman diri dan situasi'
5. Guru mengumpulkan hasil yang telah dikerjakan siswa sebagai dokumentasi sekolah.

## Tugas

1. Tugas mandiri: (formatif) mengisikan lembar penilaian diri

Kontekstualisasi:  
**Apakah aku  
seorang korban?**

**Durasi:** 2 jp  
**Bahan:** lembar  
penilaian diri  
**Peran guru:** konselor  
dan motivator

**Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila:** Mandiri

- ✓ Guru melihat hasil penilaian diri dan bersikap responsif apabila ada murid yang terindikasi sebagai korban mengalami perundungan dunia maya

**TIPS**

# Self-assessment

Formatif

## Format penilaian diri

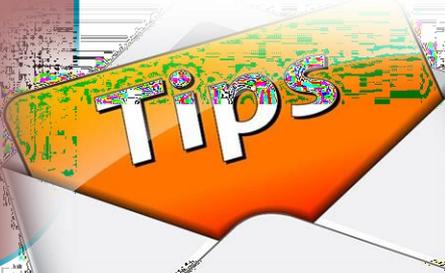
Pertanyaan diadopsi dari <https://www.psychom.net/bullying-test/> dan <https://www.pacerteensagainstbullying.org/advocacy-for-self/are-you-being-bullied>

No	Pernyataan	Tidak pernah	Jarang	Kadang - kadang	Sering	Selalu
1	Apakah kamu pernah dekat dengan seseorang secara virtual kemudian dia membeberkan informasi personalmu?					
2	Apakah orang lain menjadikan penampilanmu sebagai candaan?					
3	Apakah kamu merasa terasing di sekolah?					
4	Adakah orang lain menyebarkan rumor atau informasi yang tidak benar tentangmu?					
5	Apakah kamu pernah merasa takut ketika mengakses dunia maya?					
6	Apakah orang lain pernah menyakitimu secara tertulis dan langsung melalui pesan digital atau media sosial?					
7	Apakah kamu pernah diejek dalam media digital atau orang lain pernah memposting sesuatu yang membuatmu marah?					
8	Apakah kamu merasa khawatir atau depresi ketika kamu berhadapan dengan orang yang menyakitimu?					
9	Apakah kamu mengalami sakit kepala atau sakit perut sebelum kamu bertemu dengan orang yang pernah melukaimu?					
10	Apakah kamu pernah dipanggil dengan sebutan yang membuatmu kesal?					
11	Apakah kamu pernah dikucilkan dari sebuah grup pertemanan?					
12	Apakah orang lain pernah memposting fotomu secara digital tanpa seijinmu?					
13	Apakah ada orang lain yang pernah berpura-pura menjadi kamu di situs media sosial?					

# Tips “Apabila aku seorang korban...”

Berdasarkan booklet “Stop Perundungan” yang diterbitkan oleh Kemdikbud pada 2019  
Simak langkah-langkah akan apa yang harus dilakukan jika mengalami perundungan:

- ✓ *Bersikaplah tenang, mengambil napas dalam-dalam selama satu menit kemudian hembuskan keluar*
- ✓ *Sembunyikan kemarahan atau kesedihanmu di depan perundung*
- ✓ *Berdiri tegak, angkat kepalamu, hadapi pelaku dengan tenang, atau tinggalkan perundung*
- ✓ *Tolak permintaan pelaku dengan sopan*
- ✓ *Segera menyingkir apabila kamu dalam bahaya*
- ✓ *Cari bantuan orang dewasa yang kamu percaya (orang tua, guru) untuk menghentikan*



TIPS

# 9



## Aksi: Latih Dirimu

Durasi: 2 jp

Bahan: -

Peran guru:  
fasilitator

Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila: Mandiri,  
Bertakwa Kepada  
Tuhan Yang Maha  
Esa, dan Berakhlak  
Mulia

**Tujuan:** melatih kebugaran jasmani dan memaknai pesan pencegahan perundungan dunia maya melalui sebuah permainan

### Persiapan

1. Guru mempersiapkan tempat atau arena luas, audio untuk melakukan olahraga bersama. Musik pengiring dapat menggunakan lagu daerah, seperti Poco-Poco untuk mengiringi olahraga.
2. Guru Penjaskesorkes mengambil peranan sebagai instruktur olahraga.

### Pelaksanaan

1. Murid melakukan olahraga bersama di sebuah lapangan yang dipimpin oleh guru olahraga.
2. Murid melakukan permainan “Cermin Diri” (lihat prosedur permainan pada halaman berikutnya)
3. Permainan dilakukan secara berpasangan layaknya orang yang sedang bercermin.
4. Setiap peserta harus mengikuti gerakan seperti yang diinstruksikan oleh fasilitator atau orang pertama.
5. Setelah permainan selesai, murid diminta untuk memikirkan makna permainan dan hubungannya dengan upaya pencegahan perundungan dunia maya

### Tugas

1. Murid menemukan makna permainan.
2. Murid menyampaikannya secara lisan.



# Permainan cermin

## diri

### Prosedur

#### Prosedur

- ✓ Permainan ini tidak memerlukan alat bantu apapun
- ✓ Fasilitator meminta semua murid untuk berdiri, membuat dua baris memanjang dan saling berhadapan
- ✓ Fasilitator menentukan baris mana yang menjadi cermin dan baris mana yang berperan sebagai orang yang bercermin
- ✓ Fasilitator memberikan contoh gerakan kepada baris yang menjadi cermin
- ✓ Baris yang bercermin mengikuti barisan yang menjadi cermin
- ✓ Setelah beberapa gerakan dilakukan, fasilitator dapat menginstruksikan untuk berganti peran
- ✓ Permainan ini dilakukan berulang-ulang sehingga suasana menjadi cair

#### Makna

- ✓ Permainan ini mengajak murid untuk melihat dan mengamati orang lain lebih teliti
- ✓ Sikap memerhatikan orang lain adalah kunci keberhasilan permainan ini
- ✓ Sikap empati akan muncul ketika murid mengikuti gerakan temannya
- ✓ Kesulitan yang dihadapi dirasakan bersama-sama sehingga memiliki kesamaan rasa untuk melakukan gerakan secara tepat



# 10

Aksi:

## Proses Persiapan Pementasan Drama

Durasi: 3 jp  
(pertemuan 1)

Bahan: panduan pementasan drama

Peran guru:  
fasilitator

Dimensi Profil Pelajar Pancasila: Gotong royong, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia

**Tujuan:** memberikan alternatif solusi untuk menjembatani perbedaan dengan mengutamakan

kemanusiaan dengan merencanakan sebuah pementasan drama

### Persiapan

1. Guru menyiapkan perangkat ajar dan administrasi tentang penjelasan pementasan drama (lihat halaman berikutnya).

### Pelaksanaan

1. Guru menjelaskan bahwa pementasan drama adalah sebuah kegiatan penilaian sumatif yang dilakukan secara berkelompok yang terdiri dari 12-15 orang (tergantung kapasitas di kelas, sebaiknya jumlah murid per kelas dibagi menjadi dua kelompok).
2. Murid mendapat penjelasan mengenai prosedur, target per pertemuan, dan rubrik penilaian. Kegiatan pertemuan 1:

- ✓ Pembagian kelompok (12-15 orang)
- ✓ Mendapatkan penjelasan tentang prosedur, linimasa, dan rubrik penilaian
- ✓ Menentukan tema dan gambaran cerita durasi 30 menit
- ✓ Jika ada waktu ekstra, murid mulai menulis naskah drama

#### Target pencapaian:

- ✓ Tema dan gambaran cerita

3. Murid menentukan satu orang pemimpin di setiap kelompok sebagai jembatan komunikasi guru dan anggota kelompok.

### Tugas

1. Tugas kelompok: mengerjakan kegiatan pertemuan 1 untuk menghasilkan target pencapaian dan mengisi lembar jurnal proses.

# Alternatif untuk ABK

Sekolah yang memiliki murid dengan berkebutuhan khusus dapat menggunakan alternatif berikut ini:

- ✓ Murid yang memiliki kesulitan belajar (murid kelas X dengan kemampuan membaca dan berpikir di bawah level kelas) dapat melakukan projek dengan menggambar poster tentang "Seruan untuk melawan perundungan".
- ✓ Murid dengan *Autism Spectrum Disorder* (ASD) yang memiliki keterampilan sosial rendah, tidak suka keramaian dan situasi yang ribut tetapi menyukai belajar dengan visual akan melakukan projek dengan melukis atau menggambar komik atau visual tentang "Pencegahan Perundungan".
- ✓ Murid yang memiliki kesulitan berkonsentrasi dalam jangka waktu yang lama dan membutuhkan ruang bergerak, dapat melakukan projek dengan melakukan senam olahraga untuk memelihara kesehatan jasmani.

- ✓ Alangkah baik apabila sekolah memiliki data murid yang memiliki kebutuhan khusus dengan karakteristiknya sehingga kegiatan dapat direncanakan dengan lebih

TIPS

# Alternatif kegiatan: *talent show*

- ✓ *Differentiated instruction menjadi alternatif untuk memaksimalkan proses belajar siswa berdasarkan kesiapan belajar, minat, dan profil belajar dengan membedakan produk sumatif yang dihasilkan.*
- ✓ *Murid memilih produk yang dihasilkan sesuai dengan minat mereka kemudian sebagai perayaan di akhir pertemuan, guru dapat menyediakan 4 sesi untuk menampilkan talenta mereka.*

## Produk 1

Murid membuat hasil karya 2 atau 3 dimensi, dalam bentuk lukisan atau diorama dari barang bekas sebagai hasil refleksi murid akan isu perundungan dunia maya.

## Produk 2

Murid menulis lirik lagu dan menciptakan notasi musik yang bertema 'Cegah Perundungan Dunia Maya'. Musik dapat disajikan dalam bentuk video (mungkin dengan video klip) kemudian diunggah di media sosial.

## Produk 3

Murid membuat *vlog* atau *podcast* dengan mewawancari seorang narasumber terkait tema dan memberikan pesan pencegahan dunia maya kepada audiensi.

# Alternatif kegiatan: *talent show*

## Produk 4

Murid membuat infografik bertema 'Cegah Perundungan Dunia Maya' yang berisi informasi definisi, sebab-akibat, jenis perundungan, alternatif solusi, grafik visualisasi akan data hasil pencarian tentang kasus perundungan terkini yang sedang terjadi.

## Produk 5

Murid membuat sebuah jurnal pribadi atau autobiografi yang merupakan refleksi dari tema 'Cegah Dunia Maya' dan melakukan meditasi atau rekoleksi secara rutin untuk meningkatkan keseimbangan secara fisik, mental, dan spiritual.

## Produk 6

Murid menulis antologi (kumpulan puisi) reflektif atau membuat cerita pendek sekitar 1500-2000 kata dengan tema 'Cegah Perundungan' kemudian membacakan cerita tersebut kepada salah seorang teman dan mendapatkan umpan balik.

**Catatan:** guru dapat menambahkan produk lain dan dapat menyesuaikan dengan karakteristik daerah

# Pementasan Drama

## Panduan



### Apa Itu Pementasan Drama?

Drama, dalam KBBI berarti komposisi syair atau prosa yang dapat menggambarkan kehidupan dan watak pelaku melalui tingkah laku atau dialog. Pementasan drama adalah gabungan antara seni sastra dan seni pertunjukan. Drama ditulis dalam bentuk naskah atau teks kemudian dijadikan sebuah pementasan.

### Unsur-unsur drama:

- ✓ Dialog
- ✓ Tokoh
- ✓ Setting (suasana, keadaan, tempat, ruang, dan waktu dalam drama)

### Kunci sukses pementasan drama:

- ✓ Persiapan yang matang
- ✓ Konsisten dalam berlatih
- ✓ Kerja sama yang solid

# Pementasan Drama

## Target per pertemuan

Pertemuan	Kegiatan (Persiapan)	Target Pencapaian
1 (3jp)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pembagian kelompok (12-15 orang)</li><li>✓ Mendapatkan penjelasan tentang prosedur, linimasa, dan rubrik penilaian</li><li>✓ Menentukan tema dan gambaran cerita durasi 30 menit</li><li>✓ Jika ada waktu ekstra, murid mulai menulis naskah drama</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tema dan gambaran cerita</li></ul>
2 (3jp)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Menulis draft 1 naskah drama</li><li>✓ Menentukan peran dalam naskah drama yang telah ditulis</li><li>✓ Menentukan peran pemain dan kru</li><li>✓ Peran kru yang harus disiapkan adalah sutradara, <i>stage manager</i>, operator musik, dekorasi setting</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Draft 1 naskah drama</li><li>✓ Daftar nama pemain dan kru</li></ul>
3 (3jp)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mengonsultasikan naskah drama dan merevisi (<b>formatif</b>)</li><li>✓ Menetapkan peran pemain dan kru</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Naskah drama yang telah direvisi</li></ul>

# Pementasan Drama

## Target per pertemuan

Pertemuan	Kegiatan (Persiapan)	Target Pencapaian
4 (3jp)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Berlatih peran (murid duduk melingkar dan membaca naskah)</li><li>✓ Menentukan dan mencatat setting (suasana, ruang, audio) di setiap adegan (dapat dilakukan secara asinkronus)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Catatan evaluasi dan seting pada jurnal proses</li></ul>
5 (3jp)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Berlatih peran (murid duduk melingkar, membaca naskah dengan mulai memainkan ekspresi dan artikulasi)</li><li>✓ Berlatih gerakan sesuai peran (murid berdiri dan mengatur posisi)</li><li>✓ Mencatat setting dan keperluan kostum (dapat dilakukan secara asinkronus)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Catatan evaluasi, seting dan perlengkapan kostum pada jurnal proses</li></ul>
6-7 (5jp)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mempersiapkan promosi drama dalam bentuk poster yang akan dipresentasikan ke kelas XI dan XII</li><li>✓ Melakukan presentasi ke kelas yang telah ditentukan guru</li><li>✓ Apabila ada waktu ekstra, murid melanjutkan latihan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Poster promosi pementasan drama</li><li>✓ Catatan evaluasi pada jurnal proses</li></ul>

# Pementasan Drama

## Target per pertemuan

Pertemuan	Kegiatan (Latihan)	Target Pencapaian
8 (4jp)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Berlatih peran (mulai menghafal teks, menerapkan ekspresi, menggunakan olah vokal dan artikulasi yang kelas) - <b>(formatif)</b></li><li>✓ Berlatih gerakan sesuai peran (mulai berlatih teknik bloking) per adegan</li><li>✓ Mempersiapkan seting dan kostum</li></ul>	✓ Catatan evaluasi pada jurnal proses
9 (4jp)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Berlatih peran (hapal teks, menerapkan ekspresi dan artikulasi) - <b>(formatif)</b></li><li>✓ Berlatih per adegan</li><li>✓ Mempersiapkan seting ruangan yang akan dipakai untuk pementasan dan kostum</li></ul>	✓ Catatan evaluasi pada jurnal proses

# Pementasan Drama

## Target per pertemuan

Pertemuan	Kegiatan (Latihan dan Pelaksanaan)	Target Pencapaian
10 (5jp)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Melakukan gladikotor per kelompok di ruangan yang telah ditentukan.</li><li>✓ Menerima umpan balik dari guru</li><li>✓ Mempersiapkan seting dan kostum</li></ul>	✓ Catatan evaluasi pada jurnal proses
11 (5jp)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Melakukan gladiresik per kelompok menggunakan setting dan kostum (<b>formatif</b>)</li><li>✓ Menerima umpan balik dari guru</li><li>✓ Pemeriksaan akhir perlengkapan ruangan, sound system, kursi penonton</li></ul>	✓ Catatan evaluasi pada jurnal proses
12 (8jp)	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pementasan drama, durasi per kelompok adalah 30 menit, transisi 30 menit untuk persiapan (<b>sumatif</b>)</li><li>✓ Penonton adalah murid kelas orang tua murid kelas X, guru, dan beberapa murid kelas XI dan XII (berkoordinasi dengan guru-guru lintas jenjang)</li></ul>	✓ Catatan evaluasi pada jurnal proses

# Pementasan Drama

Sumatif

## Rubrik penilaian

No	Kriteria	89-100	76 - 88	63 - 75	50-62	Skor
1	Persiapan (penulisan naskah, pembuatan poster)	Naskah ditulis sangat sesuai dengan tema dan memberikan pesan yang menginspirasi, promosi dilakukan dengan sangat efektif.	Naskah ditulis sesuai dengan tema dan memberikan pesan yang menginspirasi, promosi dilakukan dengan efektif.	Naskah ditulis cukup sesuai dengan tema dan memberikan pesan yang cukup menginspirasi, promosi dilakukan dengan cukup efektif.	Naskah ditulis kurang sesuai dengan tema dan belum memberikan pesan yang menginspirasi, promosi kurang dilakukan dengan efektif.	
2	Pelaksanaan (penghayatan peran, properti pendukung)	Drama dipentaskan dengan sangat apik, semua pemain memerankan dengan penuh penghayatan dan menggunakan properti yang mendukung.	Drama dipentaskan dengan apik, sebagian besar pemain memerankan dengan penuh penghayatan dan menggunakan properti yang mendukung.	Drama dipentaskan dengan cukup apik, beberapa pemain memerankan dengan penuh penghayatan dan menggunakan properti yang cukup mendukung.	Drama dipentaskan dengan kurang apik, sebagian pemain tidak serius, kurang memerankan dengan penghayatan dan tidak menggunakan properti yang mendukung.	
3	Evaluasi (kolaborasi, kerja sama antar anggota kelompok dari mulai perencanaan hingga pelaksanaan)	Penerapan nilai gotong royong sangat tampak terlihat dari proses persiapan hingga pelaksanaan. Setiap anggota berkontribusi dan berkolaborasi, serta menciptakan iklim kerja sama yang saling mendukung satu sama lain.	Penerapan nilai gotong royong tampak dari proses persiapan hingga pelaksanaan. Hampir semua anggota berkontribusi dan berkolaborasi, serta menciptakan iklim kerja sama yang saling mendukung satu sama lain.	Penerapan nilai gotong royong cukup tampak dari proses persiapan hingga pelaksanaan. Beberapa anggota berkontribusi dan berkolaborasi, serta menciptakan iklim kerja sama yang saling mendukung satu sama lain.	Penerapan nilai gotong royong kurang tampak dari proses persiapan hingga pelaksanaan. Beberapa anggota cukup berkontribusi dan berkolaborasi, serta menciptakan iklim kerja sama yang saling mendukung satu sama lain.	
<b>Total skor:</b>						

# Pementasan Drama

Formatif

## *Jurnal proses*

Pertemuan	Apakah target pencapaian tercapai?	Evaluasi per pertemuan	Catatan umpan balik
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

# 10



Aksi:

## Proses Persiapan Pementasan Drama

Durasi: 6 jp

(pertemuan 2-3)

Bahan: jurnal proses  
Peran guru:  
fasilitator

Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila: Gotong  
royong

**Tujuan:** membangun tim dan mengelola kerjasama untuk mencapai tujuan bersama sesuai dengan target yang sudah ditentukan melalui proyek pementasan drama

## Persiapan

1. Guru berkomunikasi dengan kepala sekolah dan guru mata pelajaran lain untuk mendukung persiapan pementasan drama (guru Seni Budaya untuk perlengkapan, dekorasi, dan pemilihan musik, guru Bahasa Indonesia untuk membantu memeriksa naskah).

## Pelaksanaan

1. Murid mendapatkan penjelasan tentang kegiatan pada pertemuan 2 dan 3 serta target pencapaiannya.

- ✓ Menulis draft 1 naskah drama
- ✓ Menentukan peran dalam naskah drama yang telah ditulis
- ✓ Menentukan peran pemain dan kru. Peran kru yang harus disiapkan adalah sutradara, stage manager, operator musik, dekorasi setting

- ✓ Mengonsultasikan naskah drama dan merevisi
- ✓ Menetapkan peran pemain dan kru

### Target pencapaian:

- ✓ Draft 1 naskah drama
- ✓ Daftar nama pemain dan kru

### Target pencapaian:

- ✓ Naskah drama yang telah direvisi

2. Murid bekerja dalam kelompok untuk menyelesaikan target pencapaian 2 dan 3.

## Tugas

1. Tugas kelompok: (formatif) mengerjakan kegiatan pertemuan 2 -3 dan menulis jurnal proses.

# 10



Aksi:

## Proses Persiapan Pementasan Drama

Durasi: 6 jp

(pertemuan 4-5)

Bahan: jurnal proses  
Peran guru:  
fasilitator

Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila: Gotong  
royong

**Tujuan:** membangun tim dan mengelola kerjasama untuk mencapai tujuan bersama sesuai dengan target yang sudah ditentukan melalui latihan dalam proyek pementasan drama

### Persiapan

1. Guru mempersiapkan tempat terbuka atau aula untuk melakukan pemanasan vokal dan fisik selama 20 menit.

### Pelaksanaan

1. Murid melakukan pemanasan secara fisik dan vokal (a, i, u, e, o), olahraga wajah, mengucapkan beberapa kata dengan suara lantang dan berlatih pernapasan perut.
2. Murid mendapatkan penjelasan tentang kegiatan pada pertemuan 4-5 serta target

- ✓ Berlatih peran (murid duduk melingkar dan membaca naskah)
- ✓ Menentukan dan mencatat seting (suasana, ruang, audio) di setiap adegan

- ✓ Berlatih peran (murid duduk melingkar, membaca naskah dengan mulai memainkan ekspresi dan artikulasi)
- ✓ Berlatih gerakan sesuai peran (murid berdiri dan mengatur posisi)

3. ✓ Murid bekerja dalam kelompok untuk menyelesaikan target pencapaian 4 dan 5.

#### Target pencapaian:

- ✓ Catatan evaluasi dan seting pada jurnal proses

#### Target pencapaian:

- ✓ Catatan evaluasi, seting, dan kostum pada jurnal proses

### Tugas

1. Tugas kelompok: mengerjakan kegiatan pertemuan 4 -5 dan menulis jurnal proses

# 11



Aksi:

## Proses Persiapan 'Pembuatan Poster'

Durasi: 3 jp

(pertemuan 6)

Bahan: jurnal proses

Peran guru:  
fasilitator

Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila: Gotong  
royong

**Tujuan:** menggunakan berbagai simbol dan media secara efektif, serta menggunakan berbagai strategi komunikasi untuk menyelesaikan masalah guna mencapai berbagai tujuan bersama melalui poster promosi

### Persiapan

1. Guru menyiapkan kertas A3 untuk murid membuat poster.
2. Guru dapat bekerja sama dengan guru Seni Budaya untuk melakukan kegiatan ini.

### Pelaksanaan

1. Guru menunjukkan sebuah poster promosi yang menarik kemudian menanyakan kepada murid tujuan dibuatnya poster tersebut, keuntungan pembuatan poster.
2. Murid mendapatkan penjelasan tentang ciri-ciri poster yang baik:
  - a. Poster menggunakan Bahasa yang mudah untuk dipahami, persuasif, dan mudah diingat.
  - b. Poster dilengkapi dengan gambar yang sesuai, mendukung tema, dan warna kontras menarik
  - c. Poster memiliki tujuan yang jelas, yaitu untuk menyampaikan pesan tertentu.
3. Murid mendapatkan penjelasan tentang kegiatan pada pertemuan 6 serta target pencapaian.

✓ Mempersiapkan promosi pementasan drama dalam bentuk poster yang akan dipresentasikan ke murid kelas XI dan XII

#### Target pencapaian:

- ✓ Poster promosi drama
- ✓ Catatan evaluasi jurnal proses

4. Murid bekerja dalam kelompok untuk mengerjakan kegiatan pertemuan 6 serta target pencapaian.

### Tugas

1. Tugas kelompok: mengerjakan kegiatan pertemuan 6 dan menulis jurnal proses

# 11



Aksi:

## Proses Persiapan 'Pembuatan Poster'

Durasi: 2 jp

(pertemuan 7)

Bahan: jurnal proses  
Peran guru:  
fasilitator

Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila: Gotong  
royong

**Tujuan:** menggunakan berbagai simbol dan media secara efektif, serta menggunakan berbagai strategi komunikasi untuk menyelesaikan masalah guna mencapai berbagai tujuan bersama melalui poster promosi

### Persiapan

1. Guru berkomunikasi dengan guru-guru pengajar kelas XI dan XII bahwa murid kelas X akan mempresentasikan poster promosi pementasan drama yang akan berlangsung dalam waktu dekat.

### Pelaksanaan

1. Guru menunjukkan sebuah poster promosi yang menarik kemudian mendemonstrasikan cara melakukan presentasi dengan efektif.
2. Murid melakukan presentasi ke murid kelas XI dan XII sesuai dengan arahan guru.
3. Murid mendapatkan penjelasan tentang kegiatan pada pertemuan 7 dan target pencapaiannya.

- ✓ Melakukan presentasi promosi pementasan drama melalui poster yang telah mereka buat pada pertemuan sebelumnya
- ✓ murid mengikuti arahan guru untuk mendapatkan audiensi presentasi

#### Target pencapaian:

- ✓ Poster promosi pementasan drama

4. Murid bekerja dalam kelompok untuk mengerjakan kegiatan pertemuan 7 dan target pencapaian.

### Tugas

1. Tugas kelompok: mengerjakan kegiatan pertemuan 7 dan menulis jurnal proses.

# 12



Aksi:

## Proses Latihan Pementasan Drama

Durasi: 8 jp

(pertemuan 8-9)

Bahan: jurnal proses

Peran guru:  
fasilitator

Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila: Gotong  
royong

**Tujuan:** membangun tim dan mengelola kerjasama untuk mencapai tujuan bersama sesuai dengan target yang sudah ditentukan melalui latihan peran secara maksimal dengan teknik artikulasi, ekspresi, bloking yang telah dipelajari sebelumnya

### Persiapan

1. Guru mempersiapkan ruangan kelas atau area terbuka untuk tempat latihan murid.

### Pelaksanaan

1. Murid melakukan pemanasan vokal sebelum mulai latihan.
2. Murid menempati tempat yang telah ditentukan guru sebagai ruang berlatih.
3. Murid mendapatkan penjelasan tentang kegiatan pada pertemuan 8-9 dan target

- ✓ Berlatih peran (mulai menghafal teks, menerapkan ekspresi, menggunakan olah vokal dan artikulasi yang kelas)
- ✓ Berlatih gerakan sesuai peran (berlatih teknik bloking) per adegan
- ✓ Berlatih peran (hapal teks, menerapkan ekspresi dan artikulasi)
- ✓ Berlatih per adegan
- ✓ Mempersiapkan seting ruangan yang akan dipakai untuk pementasan dan kostum

#### Target pencapaian:

- ✓ Catatan evaluasi pada jurnal

proses

#### Target pencapaian:

- ✓ Catatan evaluasi pada jurnal proses

4. Murid melakukan formatif dalam memainkan peran
5. Murid bekerja dalam kelompok untuk mengerjakan kegiatan pertemuan 8-9 serta target pencapaian.

### Tugas

1. Tugas kelompok: (formatif) mengerjakan kegiatan pertemuan 8-9 dan menulis jurnal proses.

# 12



## Aksi: Proses Latihan Pementasan Drama

Durasi: 10 jp  
(pertemuan 10-11)  
Bahan: jurnal proses  
Peran guru:  
fasilitator

Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila: Gotong  
royong

**Tujuan:** melakukan refleksi terhadap umpan balik dari teman, guru untuk menganalisis karakteristik dan keterampilan yang dibutuhkan dalam menunjang tujuan melalui pementasan drama

### Persiapan

1. Guru mempersiapkan ruangan yang akan digunakan sebagai panggung pementasan drama (lihat contoh *lay out* ruangan pada halaman berikutnya).
2. Guru telah memilih 2 orang sebagai MC untuk memandu acara pementasan.

### Pelaksanaan

1. Murid melakukan pemanasan vokal sebelum mulai latihan.
2. Murid menempati tempat yang telah ditentukan guru sebagai ruang pementasan.
3. Guru menjelaskan bahwa gladikotor akan dilakukan bergantian, mulai dari kelompok 1 dan selanjutnya. Kelompok lain akan menonton dan memberikan umpan balik.
4. Murid mendapatkan penjelasan tentang kegiatan pertemuan 10-11 dan target pencapaiannya.

- ✓ Melakukan gladikotor per kelompok di ruangan yang telah ditentukan.
- ✓ Menerima umpan balik dari guru dan murid lain
- ✓ Mempersiapkan seting dan kostum

#### Target pencapaian:

- ✓ Catatan evaluasi pada jurnal

proses

- ✓ Melakukan gladiresik per kelompok menggunakan setting dan kostum
- ✓ Menerima umpan balik dari guru
- ✓ murid mempersiapkan semua perlengkapan dan kursi penonton

#### Target pencapaian:

- ✓ Catatan evaluasi pada jurnal

proses

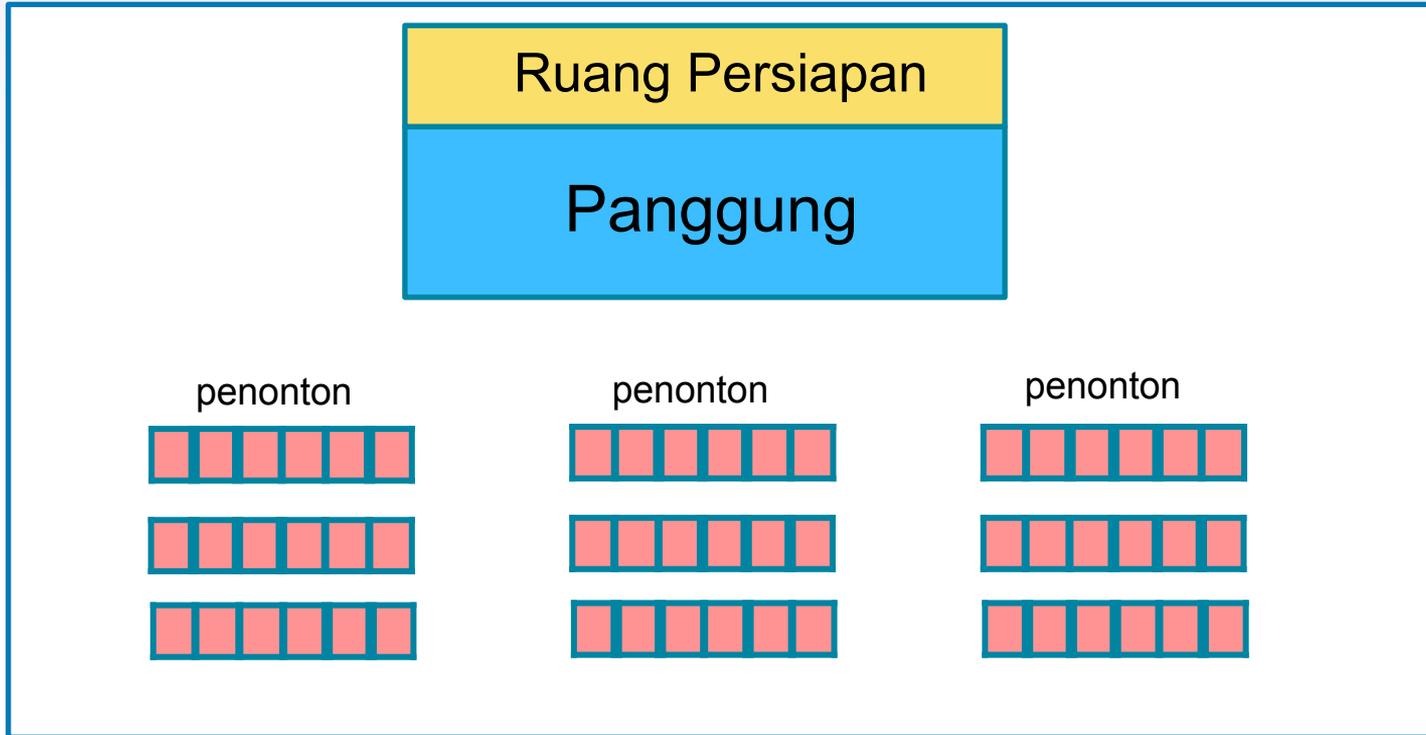
5. Murid bekerja dalam kelompok untuk mengerjakan kegiatan pertemuan 10-11 serta target pencapaian.

### Tugas

1. Tugas kelompok: formatif - melakukan kegiatan pertemuan 10-11 dan menulis jurnal proses.

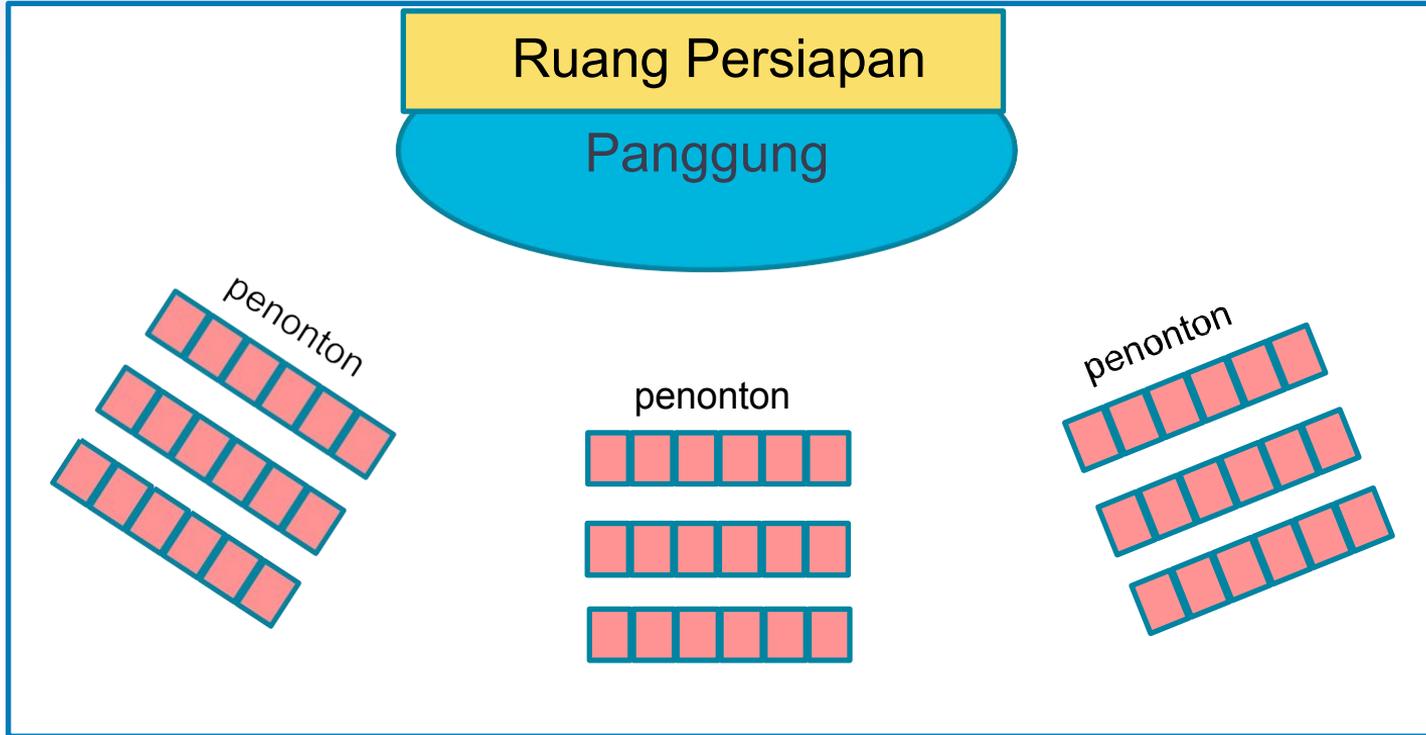
# Pementasan Drama

*Tata letak 1 ruang pementasan*



# Pementasan Drama

*Tata letak 2 ruang pementasan*



# Pementasan Drama

## Contoh susunan acara pementasan

Waktu	Acara	PIC	Perlengkapan
08.00 – 08.30	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ MC membuka acara</li><li>✓ Kata sambutan dari Kepala Sekolah</li><li>✓ MC menjelaskan tujuan diadakannya pementasan drama dan tujuan donasi</li></ul>	✓ MC	✓ Sound System
08.30 – 10.00	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sesi 1 pementasan drama:</li><li>✓ kelompok A (08.30 – 09.00)</li><li>✓ Jeda (09.00 – 09.30)</li><li>✓ kelompok B (09.30 – 10.00)</li></ul>	✓ MC dan PIC masing-masing kelompok	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sound System</li><li>✓ Setting drama</li><li>✓ dll</li></ul>
10.30 – 12.00	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sesi 2 pementasan drama:</li><li>✓ kelompok C (10.30 – 11.00)</li><li>✓ Jeda (11.00 – 11.30)</li><li>✓ kelompok D (11.30 – 12.00)</li></ul>	✓ MC dan PIC masing-masing kelompok	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sound System</li><li>✓ Setting drama</li><li>✓ dll</li></ul>

# Pementasan Drama

## Contoh susunan acara pementasan

Waktu	Acara	PIC	Perlengkapan
13.00 – 14.30	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sesi 3 pementasan drama:</li><li>✓ kelompok E (13.00 – 13.30)</li><li>✓ Jeda (13.30 – 14.00)</li><li>✓ kelompok F (14.00 – 14.30)</li></ul>	✓ MC dan PIC masing-masing kelompok	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sound System</li><li>✓ Setting drama</li><li>✓ dll</li></ul>
15.00 – 16.30	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sesi 4 pementasan drama:</li><li>✓ kelompok G (15.00 – 15.30)</li><li>✓ Jeda (15.30 – 16.00)</li><li>✓ kelompok H (16.00 – 16.30)</li></ul>	✓ MC dan PIC masing-masing kelompok	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sound System</li><li>✓ Setting drama</li><li>✓ dll</li></ul>
16.30	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ MC menutup acara</li><li>✓ MC meminta salah satu perwakilan untuk berdoa penutup</li></ul>	✓ MC	✓ Sound System

# 13



Aksi:

## Pelaksanaan Pementasan Drama

Durasi: 8 jp

(pertemuan 12)

Bahan: rubrik  
penilaian drama

Peran guru:  
fasilitator

Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila: Gotong  
royong

**Tujuan:** tanggap terhadap lingkungan sosial mengenai isu perundangan dan berkontribusi sesuai dengan kebutuhan masyarakat untuk menghasilkan keadaan yang lebih baik melalui pementasan drama

### Persiapan

1. Guru mempersiapkan ruangan yang akan digunakan sebagai panggung pementasan drama.
2. Guru telah menunjuk satu atau dua orang sebagai MC untuk memandu jalannya pementasan drama.
3. Guru memastikan semua perangkat telah disiapkan dengan baik.

### Pelaksanaan

1. Pementasan drama dapat dilakukan dalam 3 sesi (@sesi = 2 kelompok)
2. Penentuan sesi dalam pementasan drama sangat disesuaikan dengan kondisi sekolah, jumlah kelas X, dan jumlah kelompok.
3. Durasi waktu untuk pergantian sesi adalah 30 menit untuk mempersiapkan pementasan kelompok drama selanjutnya (lihat contoh susunan acara pementasan pada pertemuan sebelumnya).

### Tugas

1. Tugas kelompok: pementasan drama.

# 14



Refleksi:  
**Seberapa Jauh  
Aku Melangkah?**

**Durasi: 3 jp**  
**Bahan:**  
**Peran guru:**  
**fasilitator**

**Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila: Mandiri**

**Tujuan:** melakukan aktivitas fisik dan menulis refleksi berdasarkan kriteria elemen profil pelajar Pancasila yang menjadi tujuan pelaksanaan projek

## Persiapan

1. Guru mempersiapkan lembar penilaian diri.

## Pelaksanaan

1. Murid melakukan penilaian diri dengan mengevaluasi pencapaian karakteristik elemen (lihat lembar penilaian diri pada halaman berikutnya).
2. Murid menjawab pertanyaan untuk refleksi dalam bentuk paragraf yang berisi 150 kata.
  - ✓ Apakah aku sudah merawat diri secara fisik, mental, dan spiritual secara seimbang?
  - ✓ Apakah aku mengutamakan persamaan dengan orang lain dan menghargai perbedaan?
  - ✓ Apakah aku sudah membangun tim dan mengelola Kerjasama untuk mencapai tujuan bersama?
  - ✓ Apakah aku aktif menyimak dan menggunakan berbagai strategi untuk menyelesaikan masalah dalam kelompok?
  - ✓ Apakah aku tanggap terhadap lingkungan sosial dan berkontribusi untuk menghasilkan keadaan yang lebih baik akan isu perundungan dunia maya?
  - ✓ Apakah aku dapat mengendalikan dan menyesuaikan emosi dengan tepat selama mengikuti projek ini?
  - ✓ Apakah aku melakukan refleksi dan menganalisis kekuranganku untuk dapat aku perbaiki?
  - ✓ Apakah aku sudah memberikan alternatif solusi untuk mencegah isu perundungan dunia maya?

## Tugas:

1. Tugas mandiri: melakukan penilaian diri.

# Penilaian diri

Sumatif

## Lembar refleksi

Pertanyaan	3	2	1
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apakah aku sudah merawat diri secara fisik, mental, dan spiritual secara seimbang?</li><li>✓ Apakah aku punya rencana untuk merawat diriku secara fisik, mental, dan spiritual?</li><li>✓ Apakah aku mengutamakan persamaan dengan orang lain dan menghargai perbedaan?</li><li>✓ Apakah aku sudah membangun tim dan mengelola Kerjasama untuk mencapai tujuan bersama?</li><li>✓ Apakah aku aktif menyimak dan menggunakan berbagai strategi untuk menyelesaikan masalah dalam kelompok?</li><li>✓ Apakah aku tanggap terhadap lingkungan sosial dan berkontribusi untuk menghasilkan keadaan yang lebih baik akan isu perundungan dunia maya?</li><li>✓ Apakah aku dapat mengendalikan dan menyesuaikan emosi dengan tepat selama mengikuti projek ini?</li><li>✓ Apakah aku melakukan refleksi dan menganalisis kekuranganku untuk dapat aku perbaiki?</li><li>✓ Apakah aku sudah memberikan alternatif solusi untuk mencegah isu perundungan dunia maya?</li></ul>			

Elaborasi jawabanmu dan ceritakan bagaimana keterampilan yang didapat dari projek ini dapat menunjang karirmu di masa depan (150 kata).

# 15



Refleksi:

## Tindak Lanjut (Menjadi Upstanders)

Durasi: 3 jp

Bahan:

Peran guru:  
fasilitator

Dimensi Profil Pelajar  
Pancasila: Bertakwa  
Kepada Tuhan Yang  
Maha Esa, dan  
Berakhlak Mulia,  
Gotong royong

**Tujuan:** melakukan aktivitas fisik, sosial, dan ibadah secara seimbang melalui berdoa bersama dan menuliskan aksi sederhana sebagai tindakan lanjutan dari proyek ini

### Persiapan

1. Guru bekerja sama dengan konselor atau guru BK dalam kegiatan ini.
2. Guru menyiapkan satu lagu untuk mengiringi doa berdoa bersama.

### Pelaksanaan

1. Murid mendapatkan kesimpulan pada akhir proyek bahwa mereka telah belajar melatih diri menerapkan dimensi profil pelajar Pancasila bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak Mulia, mandiri, dan gotong royong.
2. Murid mendapat penguatan bahwa mereka adalah '*upstanders*', yaitu melakukan tindakan berempati ketika melihat perilaku perundungan untuk mengurangi derita korban perundungan.
3. Sebagai '*upstanders*', murid akan membuat sebuah kartu motivasi sederhana (lihat contoh pada halaman selanjutnya) dan memberikan kepada salah satu teman mereka
4. Murid dan guru melakukan doa bersama diiringi sebuah lagu untuk merefleksikan diri, menyampaikan komitmen, dan mengucapkan terima kasih kepada Tuhan bahwa telah menciptakan perbedaan untuk manusia dapat saling menghargai.

### Tugas

1. Tugas mandiri: membuat kartu motivasi sederhana

- ✓ Peran guru sebaiknya lebih responsif selama kegiatan ini berlangsung untuk mengantisipasi murid yang terbawa suasana sehingga murid tersebut mendapatkan

**TIPS**

# Tips menjadi Upstanders

Berdasarkan booklet 'Stop Perundungan' yang diterbitkan oleh Kemdikbud pada 2019

Untuk menjadi *upstanders*, kamu dapat:

- ✓ *Hindari ikut menertawakan perilaku perundungan*
- ✓ *Katakan kepada perundung untuk menghentikan perilaku mereka*
- ✓ *Cari bantuan dari orang yang lebih dewasa untuk menghentikan perilaku*
- ✓ *Tidak menyebarkan video, teks, atau gambar perundungan*
- ✓ *Dukung korban perundungan*



# Kartu motivasi

Setiap murid menuliskan sebuah kalimat motivasi kepada salah satu teman mereka sebagai ajakan mencegah perundungan. Contoh kartu:



# Kaitan dimensi dan aktivitas proyek

## *Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia*

Dimensi Profil Pelajar Pancasila terkait	Elemen Profil Pelajar Pancasila	Sub-elemen Profil Pelajar Pancasila	Target Pencapaian di Akhir Fase E (SMA/SMK)	Aktivitas Terkait
Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia	Akhlak pribadi	Merawat Diri secara Fisik, Mental, dan Spiritual	Melakukan aktivitas fisik, sosial, dan ibadah secara seimbang.	9,14,15
	Akhlak kepada manusia	Mengutamakan persamaan dengan orang lain dan menghargai perbedaan	Mengidentifikasi hal yang menjadi permasalahan bersama, memberikan alternatif solusi untuk menjembatani perbedaan dengan mengutamakan kemanusiaan.	1,2,3,10

# Kaitan dimensi dan aktivitas proyek

## Gotong Royong

Dimensi Profil Pelajar Pancasila terkait	Elemen Profil Pelajar Pancasila	Sub-elemen Profil Pelajar Pancasila	Target Pencapaian di Akhir Fase E (SMA/SMK)	Aktivitas Terkait
Gotong Royong	Kolaborasi	Kerja sama	Membangun tim dan mengelola kerjasama untuk mencapai tujuan bersama sesuai dengan target yang sudah ditentukan.	6,10,11,12,13
		Komunikasi untuk mencapai tujuan bersama	Aktif menyimak untuk memahami dan menganalisis informasi, gagasan, emosi, keterampilan dan keprihatinan yang disampaikan oleh orang lain dan kelompok menggunakan berbagai simbol dan media secara efektif, serta menggunakan berbagai strategi komunikasi untuk menyelesaikan masalah guna mencapai berbagai tujuan bersama.	2,3,11,12
	Kepedulian	Tanggap terhadap lingkungan sosial	Tanggap terhadap lingkungan sosial sesuai dengan tuntutan peran sosialnya dan berkontribusi sesuai dengan kebutuhan masyarakat untuk menghasilkan keadaan yang lebih baik.	3,5,6,7,9,11,5

# Kaitan dimensi dan aktivitas proyek

## Mandiri

Dimensi Profil Pelajar Pancasila terkait	Elemen Profil Pelajar Pancasila	Sub-elemen Profil Pelajar Pancasila	Target Pencapaian di Akhir Fase E (SMA/SMK)	Aktivitas Terkait
Mandiri	Regulasi diri	Regulasi emosi	Mengendalikan dan menyesuaikan emosi yang dirasakannya secara tepat ketika menghadapi situasi yang menantang dan menekan pada konteks belajar, relasi, dan pekerjaan.	4,7,8,9,14
	Pemahaman diri dan situasi	Mengembangkan refleksi diri	Melakukan refleksi terhadap umpan balik dari teman, guru, dan orang dewasa lainnya, serta informasi-informasi karir yang akan dipilihnya untuk menganalisis karakteristik dan keterampilan yang dibutuhkan dalam menunjang atau menghambat karirnya di masa depan.	1,4,5,8,12,14

# Rubrik penilaian profil pelajar Pancasila

Dimensi	Belum berkembang	Mulai berkembang	Berkembang sesuai harapan	Sangat berkembang
<b>Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia</b>	Sulit memahami diri sendiri dan orang lain. Belum dapat menyadari adanya konflik serta solusinya.	Memahami diri dan berusaha menerima orang lain dengan kekurangan dan kelebihan. Mulai memahami konflik yang ada dan berusaha mencari solusi untuk kepentingan bersama.	Menerima diri dan orang lain dengan kekurangan dan kelebihan lewat perkataan dan perbuatan. Memahami konflik dan cenderung mencari solusi untuk kepentingan bersama.	Menerima diri, melengkapi kekurangan dan mengapresiasi kelebihan orang lain lewat perkataan dan perbuatan. Menganalisis konflik dan berinisiatif mencari solusi untuk kepentingan bersama.
<b>Gotong Royong</b>	Kurang aktif terlibat dalam kerja sama, cenderung pendiam dan menunggu pekerjaan, kurang memberikan kontribusi dalam kelompok.	Cukup aktif dalam kerja sama, komunikatif, dan mulai memberikan kontribusi di dalam kelompok.	Aktif dalam kerja sama, responsif, komunikatif, tanggap terhadap konflik dan berkontribusi positif dalam kelompok dan lingkungan sekolah.	Berinisiatif untuk memulai kerja sama, menginspirasi tim, responsif, komunikatif, menjadi teladan dalam memberikan kontribusi positif dalam kelompok maupun lingkungan sekolah.
<b>Mandiri</b>	Belum dalam menguasai emosi pada tempat dan situasi yang tepat. Cenderung bertindak sesukanya dan tidak memerhatikan umpan balik yang diberikan.	Cukup dapat menguasai emosi di saat dan tempat yang tepat. Menerima umpan balik tetapi belum dapat mempraktikannya secara konkrit.	Dapat menguasai emosi pada tempat dan situasi yang tepat, reflektif, dan memotivasi diri sendiri berdasarkan umpan balik yang diberikan.	Mahir menguasai emosi pada tempat dan situasi yang tepat, sangat reflektif, memperlihatkan kemajuan dan perkembangan konkrit dalam mengelola umpan balik yang diberikan.

## Glosarium

1. *Cause Effect graphic organizer*: pengatur grafis untuk membantu murid menganalisis sebab akibat akan sebuah masalah
2. *K-W-L chart*: tabel yang berisi 3 kolom dengan keterangan K (apa yang saya tahu?), W (apa yang saya ingin tahu?), dan L(apa yang saya pelajari?)
3. *T-P-S (think-pair-share)*: sebuah aktivitas diskusi yang dilakukan dua orang dengan keterangan T(berpikir), P(berpasangan), S(berbagi)
4. *Self-assessment*: penilaian diri
5. *Upstander*: sebutan untuk seseorang yang membela orang-orang yang tertindas, seperti melakukan tindakan berempati ketika melihat perilaku perundungan untuk mengurangi derita korban perundungan.



# Referensi

Adit, A. (2020, Februari 16). Kompas. *10 Cara Hadapi "Bullying" atau Perundungan, Kamu Wajib Tahu!*

*bertema.com*. (2021). Retrieved from

<https://bertema.com/stop-perundungan-atau-bullying>.

Bonny Tjongjono, Hartono Gunardi, Sudung O. Pardede, Tjhin Wiguna. (2019). *Perundungan-siber (Cyberbullying) serta Masalah Emosi dan Perilaku pada Pelajar Usia 12-15 Tahun di Jakarta Pusat*.

Buzanko, C. (2021, Januari 12). *psyc.com.net*. Retrieved from

<https://www.psyc.com.net/bullying-test/>.

Diena Haryana, Nanik Suwaryani, Aria Ahmad Mangunwibawa, Purwanto, Anik Budi Utami, Asih Priamsari. (2019).

*kemdikbud.go.id*. Retrieved from

[https://sahabatkeluarga.kemdikbud.go.id/laman/uploads/Dokumen/7157\\_2019-10-30/Stop%20Perundungan%20\(1\).pdf](https://sahabatkeluarga.kemdikbud.go.id/laman/uploads/Dokumen/7157_2019-10-30/Stop%20Perundungan%20(1).pdf).

Dwinanda, r. (2019, Mei 15). Peneliti: Perundungan di Dunia Maya Lebih Pengaruhi Remaja. *Peneliti: Perundungan di Dunia Maya Lebih Pengaruhi Remaja*.

Hanadian Nurhayati, Wolff. (2019, August 12).

<https://www.statista.com/statistics/1036460/indonesia-cyberbullying-experienced-on-social-media/>. Retrieved from [www.statista.com](http://www.statista.com).

<http://www.readwritethink.org/files/resources/printouts/KWL%20Chart.pdf>. (n.d.). Retrieved from

<http://www.readwritethink.org/>. Indonesia, T. C. (2019, April 10). CNN. *Bullying Jadi Masalah Serius Kesehatan*

*Masyarakat*.

*pacerteensagainstbullying.org*. (2021). Retrieved from

<https://www.pacerteensagainstbullying.org/advocacy-for-self/are-you-being-bullied/>. Panduan Profil Pelajar Pancasila (2021)

oleh tim Penyusun.