



Hari Guru
Nasional
2021

Petunjuk Teknis Penilaian

Apresiasi Pendidik dan Tenaga Kependidikan Inspiratif Tahun 2021

Kategori
Penilik



Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi
Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan
Direktorat Guru PAUD dan Dikmas

#PAUDituPenting

KATA PENGANTAR

Penilik PAUD dan Dikmas adalah pejabat fungsional yang memiliki tugas dan fungsi sebagai pengendali mutu program PAUD dan Dikmas. Oleh karena itu, Penilik berperan sangat penting dalam menentukan pencapaian mutu program PAUD dan Dikmas berdasarkan standar yang telah ditetapkan. Mengingat perannya yang sangat penting maka Penilik dituntut memiliki sikap profesional yang tinggi dalam melaksanakan tugasnya.

Pandemi Covid-19 mengharuskan seluruh kegiatan pembelajaran dilakukan dalam jaringan (daring) dan secara tatap muka terbatas. Hal ini menjadi tantangan tersendiri bagi Penilik dalam pelaksanaan tugas pengendalian mutu, karena jika tidak dikendalikan dengan baik kondisi tersebut dapat menyebabkan terjadinya *learning loss* pada diri peserta didik. Kondisi ini sangat berpotensi menurunkan kualitas pembelajaran, sehingga perlu disikapi dengan upaya yang sistematis, tepat, dan penuh kesungguhan. Motivasi untuk peningkatan kompetensi dan sikap profesional Penilik menjadi sangat penting sehingga perlu didorong antara lain melalui pemberian apresiasi bagi Penilik PAUD dan Dikmas yang inspiratif.

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi (Kemendikbudristek) melalui Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan (Ditjen GTK), dalam hal ini Direktorat Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Dit Guru PAUD dan Dikmas) memberikan apresiasi kepada Penilik yang inspiratif dalam pengendalian mutu Program PAUD dan Dikmas.

Semoga upaya ini dapat lebih meningkatkan motivasi Penilik PAUD dan Dikmas untuk meningkatkan kompetensi dan dedikasinya dalam melaksanakan tugasnya. Atas kerjasama yang harmonis dalam pelaksanaan pemberian apresiasi ini, kami sampaikan terimakasih.

Jakarta, 22 Oktober 2021

Direktur Guru PAUD dan Dikmas



Dr. Santi Ambarukmi, M.Ed.

NIP 196508101989022001

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	1
C. Tema.....	2
BAB II.....	3
PENILAIAN APRESIASI PRAKTIK TERBAIK PENILIK PAUD DAN DIKMAS INSPIRATIF.....	3
A. Pengertian.....	3
B. Aspek, Indikator dan Bobot Penilaian.....	3
1. Aspek, Indikator dan Bobot Penilaian Praktik Terbaik (Naskah dan Video).....	4
2. Aspek, Indikator dan Bobot Penilaian Presentasi	5
C. Tahap Pendaftaran dan Penilaian	7
1. Tahap Pendaftaran dan Kelengkapan Administrasi	7
2. Tahapan Seleksi/Penilaian.....	8
D. Tim Penilai	8
E. Penghitungan Hasil Penilaian.....	9
BAB III.....	11
PENUTUP.....	11
DAFTAR LAMPIRAN	
Lampiran 1	12
SURAT PERNYATAAN PESERTA APRESIASI	12
Lampiran 2	13
BIODATA PESERTA	13
Lampiran 3	14
FORMAT INSTRUMEN PENILAIAN.....	14
Lampiran 4	16
FORMAT PENILAIAN PRESENTASI	16
Lampiran 5	18
REKAP NILAI.....	18
Lampiran 6	19

BERITA ACARA HASIL PENILAIAN	19
Lampiran 7	21
PAKTA INTEGRITAS TIM PENILAI	21

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Salah satu tugas Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi (Kemendikbudristek) adalah melaksanakan perumusan dan koordinasi pelaksanaan kebijakan serta fasilitasi penerapan standar teknis di bidang Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat (Guru PAUD dan Dikmas). Dalam hal ini Direktorat Guru PAUD dan Dikmas memiliki tugas antara lain menjalankan fungsi pelaksanaan pemberian penghargaan dan perlindungan Guru PAUD dan Dikmas diantaranya kepada Jabatan Fungsional Penilik.

Pemberian penghargaan pada kegiatan apresiasi Penilik PAUD dan Dikmas diarahkan untuk mewujudkan revolusi mental yang mencakup aspek integritas, etos kerja dan gotong royong dalam pelaksanaan tugasnya terutama dalam supervisi akademik dan manajerial pada satuan pendidikan untuk menjamin terlaksananya kegiatan Pembelajaran Tatap Muka Terbatas (PTMT) dan mengatasi terjadinya *learning loss* pada peserta didik. Penghargaan diberikan kepada Penilik yang telah melaksanakan tugasnya mengawal implementasi PTMT dengan kreatif dan baik untuk mencegah terjadinya *learning loss* sehingga menginspirasi Penilik lainnya.

Sejalan dengan tugas dan fungsi Kemendikbudristek sebagai perumus kebijakan, dan dalam rangka pemberian apresiasi kepada Penilik PAUD dan Dikmas inspiratif maka diperlukan Petunjuk Teknis Penilaian Apresiasi Penilik PAUD dan Dikmas Inspiratif. Petunjuk teknis ini menjadi acuan bagi tim penilai dan semua pihak terkait dalam melaksanakan kegiatan pemberian penghargaan kepada Penilik PAUD dan Dikmas.

B. Tujuan

1. Memberikan acuan dalam melaksanakan kegiatan penilain apresiasi Penilik PAUD dan Dikmas Inspiratif.
2. Memberikan acuan bagi tim penilai dalam melaksanakan penilaian apresiasi Penilik PAUD dan Dikmas Inspiratif.

C. Tema

Tema kegiatan apresiasi bagi Penilik PAUD dan Dikmas Inspiratif Tahun 2021 adalah

“ Bergerak dengan Hati, Pulihkan Pendidikan “

BAB II

PENILAIAN APRESIASI PRAKTIK TERBAIK PENILIK PAUD DAN DIKMAS INSPIRATIF

A. Pengertian

1. **Penilik** adalah tenaga kependidikan dengan tugas utama melakukan kegiatan pengendalian mutu dan evaluasi dampak program Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD), Pendidikan Kesetaraan dan Keasaraan serta Kursus pada jalur Pendidikan Non Formal Dan Informal (PNFI).
2. **Penilaian Apresiasi Penilik PAUD dan Dikmas** adalah penilaian yang dilakukan terhadap praktek terbaik yang bersifat kreatif dan inovatif yang dapat menginspirasi kepada Penilik lain dalam melaksanakan tugas pokok dan fungsinya;
3. **Praktik terbaik Penilik PAUD dan Dikmas** adalah karya yang menggambarkan dan berisi hasil pengalaman riil Penilik (bukan gagasan, hasil penelitian, skripsi, thesis, dan disertasi) dalam pelaksanaan pengendalian mutu dan evaluasi dampak program PAUD dan Dikmas dalam bentuk video dan naskah;
4. **Penilik PAUD dan Dikmas inspiratif** adalah penilik yang kreatif, inovatif, dan berdedikasi tinggi dalam melaksanakan pengendalian mutu dan evaluasi dampak program PAUD dan Dikmas yang dapat menginspirasi penilik lainnya.
5. **Learning loss** adalah situasi dimana peserta didik kehilangan pengetahuan dan keterampilan baik umum atau khusus atau kemunduran secara akademis, yang terjadi karena kesenjangan yang berkepanjangan atau ketidakberlangsungannya proses pendidikan (*The Education and Development Forum (2020)*)

B. Aspek, Indikator dan Bobot Penilaian

Penilaian yang dilakukan dalam pelaksanaan Apresiasi Penilik Inspiratif Dalam Rangka Hari Guru Nasional Tahun 2021 meliputi penilaian aspek, indikator dan bobot penilaian praktik baik sebagai berikut :

1. Aspek, Indikator dan Bobot Penilaian Praktik Terbaik (Naskah dan Video)

Tabel 1. Aspek, Indikator dan Bobot Penilaian Praktik Terbaik

No.	Aspek dan Indikator	Bobot
1	Teknis (20%)	
	a. Kualitas gambar	5
	b. Kualitas suara	4
	c. Kualitas teks	3
	d. Alur cerita	6
	e. Durasi	2
2	Konten (60%)	
	a. Sesuai dengan tugas pokok penilik	20
	b. Kreativitas/ inovasi	15
	c. Pemanfaatan TIK	10
	d. Dampak terhadap kualitas pembelajaran	10
	e. Tindak lanjut	5
3	Naskah (20%)	
	a. Orisinalitas	5
	b. Bahasa	3
	c. Sistematika	3
	d. Kontekstual	3
	e. Menginspirasi	6
Total		100

Penjelasan aspek dan indikator:

a. Teknis:

- 1) Kualitas gambar: pencahayaan, komposisi gambar/visual, dan visual efek
- 2) Kualitas suara: kejelasan suara dan kesesuaian suara/dialog dengan visual (gambar)
- 3) Kualitas teks: kejelasan teks pendukung yang ada di video

- 4) Alur cerita: kejelasan alur cerita yang disajikan sehingga menggambarkan kondisi riil yang bisa menginspirasi penilik yang lain
- 5) Durasi maksimal 7 menit

b. Konten:

- 1) Sesuai tugas pokok Penilik: mengandung kisah nyata bersifat fakta tentang pelaksanaan tugas sebagai Penilik.
- 2) Kreativitas/ inovasi: kreativitas/ inovasi yang sudah dilakukan Penilik dalam rangka peningkatan kualitas satuan pendidikan dan PTK di wilayah tugasnya
- 3) Pemanfaatan TIK: pemanfaatan TIK dalam melaksanakan tugas pokok dan fungsinya sebagai Penilik.
- 4) Dampak terhadap kualitas pembelajaran: dampak dari kegiatan yang dilakukan terhadap kualitas pembelajaran pada pelaksanaan PTMT dan mengatasi *learning loss* pada masa pandemi Covid -19.
- 5) Tindak lanjut: upaya yang dilakukan oleh Penilik sebagai tindak lanjut dari pelaksanaan kegiatan/program.

c. Naskah/ Skrip:

- 1) Orisinalitas naskah: mengandung pengalaman nyata dan bersifat fakta dan hasil karya sendiri
- 2) Bahasa: menggunakan ejaan bahasa Indonesia yang baik dan benar
- 3) Sistematika: penyajian naskah runtut berisi penjelasan praktik terbaik terkait dengan PTMT dan *learning loss*.
- 4) Kontekstual: kegiatan yang dilakukan terkait langsung dengan potensi lingkungan belajar, budaya, kondisi alam dan geografis.
- 5) Menginspirasi: kegiatan yang dilakukan dapat mendorong atau memberikan daya pengungkit bagi pihak lain untuk berkinerja/berkarya lebih baik.

2. Aspek, Indikator dan Bobot Penilaian Presentasi

Tabel 2. Aspek, Indikator dan Bobot Penilaian Presentasi

No.	Aspek dan Indikator	Bobot
1	Penguasaan Substansi (50%)	
	a. Kesesuaian antara substansi yang dipresentasikan dengan praktik terbaik yang dilaksanakan	15
	b. Kesesuaian antara isi presentasi dengan isi video dan naskah	10
	c. Penjelasan substansi secara menyeluruh (komprehensif)	10
	d. Keruntutan dalam penyajian materi	7
	e. Kemampuan dan kelancaran dalam menjawab	8
2	Penggunaan TIK (30%)	
	a. Optimalisasi penggunaan TIK	7
	b. Tampilan tayangan: estetis dan informatif	5
	c. Penguasaan TIK yang digunakan	8
	d. Kreativitas dalam tampilan presentasi	6
	e. Pemanfaatan sumber belajar(referensi) digital dari internet	4
3	Penampilan (20%)	
	a. Kerapihan berpakaian	3
	b. Penggunaan bahasa dan intonasi suara	5
	c. Kelancaran dalam mempresentasikan	4
	d. Teknik presentasi	5
	e. Optimalisasi penggunaan waktu	3
Total		100

Penilaian presentasi terdiri dari tiga aspek yang dinilai yaitu penampilan dan materi paparan yang akan disampaikan peserta secara tatap muka di depan penilai, presentasi dilakukan maksimal 30 menit diatur sebagai berikut:

Tabel 3. Alokasi Waktu Presentasi Praktik Terbaik

No	Kegiatan	Waktu (Menit)
1	Pengenalan diri	2
2	Penyajian naskah	15

No	Kegiatan	Waktu (Menit)
3	Tanya Jawab	13
JUMLAH		30

C. Tahap Pendaftaran dan Penilaian

1. Tahap Pendaftaran dan Kelengkapan Administrasi

- a. Peserta melakukan pendaftaran secara daring (online) melalui tautan :
PAUD dan Dikmas: https://bit.ly/RegGPAUDDanDikmas_2021
- b. Peserta mengisi biodata (lampiran 2);
- c. Peserta mengunggah dokumen sesuai persyaratan yang ditentukan
- d. Ketentuan dokumen yang diunggah:
 - 1) Pindaian (*scan*) Surat Penugasan sebagai Penilik dari pejabat yang berwenang (pdf/jpeg 1 MB);
 - 2) Pindaian (*scan*) Surat Pernyataan kebenaran data/informasi yang disampaikan dan keaslian karya praktik terbaik (pdf/jpeg 1 MB);
- e. Peserta menyantumkan *link YouTube* pada form registrasi (butir 1).
- f. Sampul naskah praktik terbaik penilik, **berwana biru**
- g. Membuat nama file dengan format:
“Nama_Kategori_Kabupaten/Kota_Provinsi”
Contoh: Eni_PenilikInspiratif_Sorong_PapuaBarat
- h. Persyaratan
 - 1) Memiliki pendidikan terakhir sekurang-kurangnya S-1/D-IV yang dibuktikan dengan ijazah terakhir
 - 2) Berkelakuan baik yang dibuktikan dengan Surat Pernyataan*)
 - 3) Memiliki praktik terbaik yang disajikan dalam bentuk naskah dan video dilengkapi dengan Surat Pernyataan keaslian praktik terbaik
 - 4) Isi video tidak mengandung unsur SARA, pornoaksi dan pornografi.
 - 5) Pengalaman terbaik yang diunggah adalah pengalaman terbaik yang riil dilakukan.
 - 6) Mengunggah praktik terbaik dalam bentuk video yang disertai naskah yang berisi deskripsi yang menjelaskan isi video tersebut.
 - 7) Durasi video maksimal 7 menit;
 - 8) Peserta hanya boleh mengirimkan 1 (satu) buah video hasil ciptaannya;

- 9) Video yang dikirim berisi kegiatan Penilik PAUD dan Dikmas dalam kegiatan Supervisi pada satuan PAUD dan Dikmas dalam masa pembelajaran tatap muka terbatas dan berorientasi pada upaya mengatasi *learning loss*.
- 10) Alur konten video dalam durasi maksimal 7 menit, mencakup:
 - Kata Pembuka
 - Penjelasan isi (narasi)
 - Gambaran Praktik terbaik supervisi (manajerial dan atau akademik) satuan PAUD dan Dikmas dalam PTMT sebagai upaya mengatasi *learning loss* pada masa pandemi covid-19
 - Kata Penutup

2. Tahapan Seleksi/Penilaian

Seleksi/penilaian apresiasi penilik PAUD dan Dikmas Inspiratif dilaksanakan melalui 3 tahap yaitu:

a. Seleksi Administrasi

Seleksi administrasi yakni verifikasi terhadap kelengkapan berkas yang di persyaratkan. Seleksi dilakukan oleh panitia dari Direktorat Guru PAUD dan Dikmas Ditjen GTK.

b. Penilaian Tahap 1

Peserta yang lolos seleksi administrasi selanjutnya mengikuti seleksi substansi untuk mendapatkan 20 peserta terbaik.

c. Penilaian Tahap 2

Penilaian untuk mendapatkan 5 peserta terbaik dari 20 peserta yang lolos pada penilain tahap 2. Penilaian dilaksanakan secara luring melalui presentasi oleh peserta tentang video dan naskah praktik terbaik. Penilaian dilakukan oleh tim penilai yang ditunjuk Direktorat Guru PAUD dan Dikmas, Ditjen GTK.

D. Tim Penilai

Tim penilai berasal dari kalangan profesional dan berpengalaman di bidang PAUD dan Dikmas, yang berasal dari unsur akademisi, praktisi, dan/ atau birokrasi. Tim Penilai harus bersikap dan bertindak profesional (objektif) atau tidak berpihak secara subjektif dalam memberikan penilaian, dengan persyaratan sebagai berikut:

1. Bersikap dan bertindak profesional;
2. Memiliki kompetensi akademik yang relevan;
3. Memiliki pengalaman dalam melakukan penilaian pada kegiatan sejenis;
4. Berpakaian rapi dan sopan;
5. Menandatangani pakta integritas.

E. Penghitungan Hasil Penilaian

1. Rentang skor penilaian maksimum 5 dan minimum 1 dengan ketentuan:

Skor 5 = jika sangat baik/sangat lengkap

Skor 4 = jika baik/lengkap

Skor 3 = jika cukup baik/cukup lengkap

Skor 2 = jika kurang baik/ kurang lengkap

Skor 1 = jika sangat kurang baik/ sangat kurang lengkap.

2. Nilai Akhir Penilaian Substansi (Tahap 2)

Nilai akhir penilaian tahap 2 diperoleh dari penggabungan penilai 1, penilai 2 dan penilai 3 pada penilaian substansi. Rumus penghitungan nilai akhir tahap 2 sebagai berikut:

$$NAS = \frac{\text{Skor } P_1 + \text{Skor } P_2 + \text{Skor } P_3}{3}$$

Keterangan:

NAS = Nilai Akhir rerata substansi

P₁ = Penilai 1

P₂ = Penilai 2

P₃ = Penilai 3

3. Nilai Akhir Penilaian Persentasi (Tahap 3)

Nilai akhir penilaian tahap 3 diperoleh dari penggabungan penilai 1, penilai 2 dan penilai 3 pada penilaian presentasi/wawancara. Rumus penghitungan nilai akhir tahap 3 sebagai berikut :

$$NAP = \frac{\text{Skor } P_1 + \text{Skor } P_2 + \text{Skor } P_3}{3}$$

Keterangan:

NAP = Nilai Akhir rerata presentasi

P₁ = Penilai 1

P₂ = Penilai 2

P₃ = Penilai 3

4. Nilai Akhir

Nilai akhir diperoleh dari penggabungan nilai substansi (tahap 2) dan nilai presentasi (tahap 3). Bobot penilaian dari masing-masing komponen tersebut sebagai berikut:

Tabel 6. Bobot Penilaian Nilai Akhir

No	Aspek	Bobot
1	Praktik Terbaik	40%
2	Presentasi/wawancara	60%
Total		100%

Rumus penghitungan nilai akhir sebagai berikut:

$$NA = \frac{(NAS \times 40) + (NAP \times 60)}{100}$$

Keterangan:

- NA = Nilai Akhir
- NAS = Nilai akhir substansi
- NAP = Nilai akhir presentasi

BAB III

PENUTUP

Petunjuk Teknis Penilaian Apresiasi Penilik PAUD dan Dikmas Inspiratif ini diharapkan dapat digunakan sebagai acuan oleh semua pihak yang terkait dalam penilaian apresiasi penilik PAUD dan Dikmas Inspiratif, sehingga hasil yang dicapai objektif dan optimal.

Semoga petunjuk teknis ini bermanfaat sebagaimana yang diharapkan. Jika ada hal-hal yang belum dipahami dapat menghubungi panitia Apresiasi Guru PAUD dan Dikmas dengan alamat **Direktorat Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat, Komplek Kemendikbudristek Gedung D. Lt. 13, Jl. Pintu 1 Senayan, Jakarta 10270.** Narahubung Mulatno 081295833613 atau email: tatakelola.gtkpaud@gmail.com

Lampiran 1

SURAT PERNYATAAN PESERTA APRESIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :
NIP/NIK :
Jenis Kelamin :
Tempat/ tanggal lahir :
Alamat rumah :
Alamat kantor :
Jabatan :

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Konten video yang saya buat ini adalah asli, bukan jiplakan, dan belum pernah diikutsertakan dalam kompetisi apapun;
2. Semua kelengkapan penyerta yang saya kirimkan adalah benar adanya;
3. Video dan dokumen penyerta lainnya yang saya kirimkan sebagai prasyarat keikutsertaan dalam kegiatan Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat sepenuhnya saya serahkan menjadi hak milik Kemdikbudristek.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi apapun dari penyelenggara Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat kategori **Penilik** dalam implementasi Pembelajaran Tatap Muka Terbatas (PTMT) Tahun 2021 dan mengatasi *learning loss* pada masa pandemi covid -19 tahun 2021.

..... 2021

Yang Membuat Pernyataan,

Meterai Rp. 10.000,-

.....

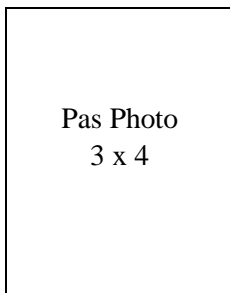
BIODATA PESERTA

Nama Kegiatan: Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat kategori **Penilik** Inspiratif dalam implementasi Pembelajaran Tatap Muka Terbatas dan mengatasi *learning loss* pada masa pandemi Covid-19

(Diisi dengan huruf kapital/huruf besar dan jelas)

- 1. Nama (lengkap dgn gelar) :
- 2. NIK :
- 3. NIP/NUPTK *) :
- 4. Jabatan :
- 5. Pangkat, Gol. Ruang :
- 6. Masa Kerja :
- 7. Tempat, Tanggal Lahir :
- 8. Agama :
- 9. Jenis Kelamin :
- 10. Judul Karya Video :
- 11. Pendidikan Terakhir :
- 12. PT/Fakultas/Jurusan :
- 13. Prestasi yang pernah diraih:
- 14. Alamat Lembaga *)
 - a) Nama Lembaga :
 - b) Jalan :
 - c) Desa/Keluarahan :
 - d) Kecamatan :
 - e) Kabupaten/Kota :
 - f) Propinsi :
 - g) Kode Pos :
 - h) Email :
- 15. NPWP :

.....,..... 2021



.....

FORMAT INSTRUMEN PENILAIAN

Nama Peserta :
 Unit Kerja :
 Kabupaten :
 Provinsi :
 Judul :

Petunjuk Pemberian Skor

1. Amati secara seksama seluruh video yang disampaikan, kemudian perhatikanlah apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam proses tersebut.
2. Penetapan skor harus juga memperhatikan aspek kualitas dari indikator
3. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penilaian (*judgement*) terhadap kualitas pemenuhan indikator yang dinilai, dengan ketentuan rentang skor sebagai berikut:

Rentang skor penilaian yaitu maksimum 5 dan minimum 1 dengan ketentuan:

Skor 5 = jika sangat baik/sangat lengkap

Skor 4 = jika baik/lengkap

Skor 3 = jika cukup baik/cukup lengkap

Skor 2 = jika kurang baik/ kurang lengkap

Skor 1 = jika sangat kurang baik/ sangat kurang lengkap.

Instrumen Penilaian Video

No.	Aspek dan Indikator	Bobot (B)	Skor (S)	Nilai (BxS)	Keterangan
1	Teknis (20%)				
	a. Kualitas Gambar	5			
	b. Kualitas Suara	4			
	c. Kualitas Teks	3			
	d. Alur Cerita	6			
	e. Durasi	2			

No.	Aspek dan Indikator	Bobot (B)	Skor (S)	Nilai (BxS)	Keterangan
2	Konten (60%)				
	a. Sesuai dengan tugas pokok masing-masing	20			
	b. Kreativitas/ Inovasi	15			
	c. Pemanfaatan TIK	10			
	d. Dampak terhadap kualitas pembelajaran	10			
	e. Tindak lanjut	5			
3	Naskah (20%)				
	a. Orisinalitas	5			
	b. Bahasa	3			
	c. Sistematis	3			
	d. Kontekstual	3			
	e. Menginspirasi	6			
Total		100			

Jakarta,

2021

.....

FORMAT PENILAIAN PRESENTASI

Nama Peserta :

Satuan TK/PAUD :

Kabupaten :

Provinsi :

Judul :

Petunjuk Pemberian Skor

- a. Amati secara seksama seluruh proses persentasi, kemudian perhatikanlah apakah indikator-indikator penilaian muncul atau terpenuhi dalam proses tersebut.
- b. Lakukan tanya jawab untuk menggali materi yang disampaikan peserta
- c. Penetapan skor harus juga memperhatikan aspek kualitas dari indikator
- d. Berilah skor pada tiap butir aspek yang dinilai setelah dikelompokkan dengan memberikan penilaian (*judgement*) terhadap kualitas pemenuhan indikator yang dinilai, dengan ketentuan rentang skor sebagai berikut:
 - Skor 5 = jika 5 indikator terpenuhi
 - Skor 4 = jika 4 indikator terpenuhi
 - Skor 3 = jika 3 indikator terpenuhi
 - Skor 2 = jika 2 indikator terpenuhi
 - Skor 1 = jika 1 indikator terpenuhi

Instrumen Penilaian Presentasi

No.	Aspek dan Indikator	Bobot (B)	Skor (S)	Nilai (BxS)	Keterangan
1	Penguasaan Substansi (50%)				
	a. Kesesuaian antara substansi yang dipresentasikan dengan praktik terbaik yang dilaksanakan	15			
	b. Kesesuaian antara isi presentasi dengan isi video dan naskah	10			
	c. Kekomprensifan penjelasan substansi	10			
	d. Kelancaran dalam menjawab pertanyaan	7			

No.	Aspek dan Indikator	Bobot (B)	Skor (S)	Nilai (BxS)	Keterangan
	e. Kesesuaian antara pertanyaan dengan jawaban	8			
2	Penggunaan TIK (30%)				
	a. Optimalisasi penggunaan TIK	7			
	b. Tampilan tayangan: estetis dan informatif	5			
	c. Penguasaan TIK yang digunakan	8			
	d. Kreativitas dalam tampilan presentasi	6			
	e. Pemanfaatan sumber belajar digital dari internet	4			
3	Penampilan (20%)				
	a. Kerapihan berpakaian	3			
	b. Penggunaan bahasa dan intonasi suara	5			
	c. Kelancaran dalam mempresentasikan	4			
	d. Teknik presentasi	5			
	e. Optimalisasi penggunaan waktu	3			
Total		100			

Jakarta,

2021

.....

Lampiran 5

REKAP NILAI

No	Nama Peserta	Nilai			Rerata
		Tim Penilai I	Tim Penilai II	Tim Penilai III	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
dst					

Jakarta, 2021

Tim Penilai

Tim Penilai II

Tim Penilai III

(.....)

(.....)

(.....)

$$NAS = \frac{\text{Skor } P_1 + \text{Skor } P_2 + \text{Skor } P_3}{3}$$

Keterangan:

NAS= Nilai Akhir rerata substansi

P1 = Penilai 1

P2 = Penilai 2

P3 = Penilai 3

Lampiran 6

BERITA ACARA HASIL PENILAIAN

Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat Kategori **Penilik**

Pada hari ini tanggal bulan tahun dua ribu dua puluh satu, kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : (Nama Tim Penilai I)

Jabatan :

Unit Kerja :

Nama : (Nama Tim Penilai II)

Jabatan :

Unit Kerja :

Nama : (Nama Tim Penilai III)

Jabatan :

Unit Kerja :

Dalam hal ini bertindak atas jabatannya tersebut di atas, sebagai tim penilai Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat Kategori **Penilik** Inspiratif dalam Masa Pandemi, menyatakan bahwa berdasarkan hasil penilaian diperoleh nilai sebagai berikut:

NO.	NAMA	NO PESERTA	ASAL LEMBAGA/ PROVINSI	NILAI AKHIR
1				
2				
3				
dst				

Berdasarkan hasil penilaian di atas, maka ditetapkan pemenang 5 besar terbaik oleh tim penilai Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat Kategori **Penilik** Inspiratif dalam Masa Pandemi adalah:

1. Nama : _____
 Nama Lembaga : _____
 Alamat Lembaga : _____

2. Nama : _____
 Nama Lembaga : _____
 Alamat Lembaga : _____

3. Nama : _____
 Nama Lembaga : _____
 Alamat Lembaga : _____

4. Nama : _____
 Nama Lembaga : _____
 Alamat Lembaga : _____

5. Nama : _____
 Nama Lembaga : _____
 Alamat Lembaga : _____

Demikian hasil penilaian ini kami buat dengan sesungguhnya.

....., 2021

TANDA TANGAN		
Tim Penilai I	Tim Penilai II	Tim Penilai III
Nama :	Nama :	Nama :

PAKTA INTEGRITAS TIM PENILAI

Saya yang bertandatangan di bawah ini selaku tim penilai Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat Kategori **Penilik** Inspiratif dalam Masa Pandemi, berkomitmen untuk:

1. Akan menyelenggarakan seleksi dengan sebaik-baiknya;
2. Bersikap sportif, adil, jujur, obyektif, transparan dan akuntabel dalam memberikan penilaian; dan
3. Akan melakukan penilaian seleksi dengan penuh rasa tanggung jawab dan tidak akan memihak kepada siapapun, demi peningkatan mutu Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD);

Apabila saya melanggar hal-hal yang telah dinyatakan dalam Pakta Integritas ini, saya bersedia dikenakan sanksi sesuai ketentuan yang ditentukan oleh Panitia Apresiasi Guru dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat Inspiratif dalam Masa Pandemi

Pakta integritas ini dibuat dalam keadaan sadar, sehat jasmani dan rohani tanpa paksaan dari pihak mana pun dan dapat dipertanggungjawabkan.

....., 2021

Tim penilai

Materai Rp. 10.000,-

(.....)